



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Neu in der Bibliothek

Neuzugänge im Jänner 2018

"Those were the days" ...

: Salzburgs populäre Musikkulturen der 1950er und 1960er Jahre ; Bericht einer Tagung des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte an der Universität Mozarteum, Salzburg, 13. bis 15. November 2015 / herausgegeben von Thomas Hochradner und Sarah Haslinger ; redigiert von Katharina Steinhauser. - Wien : Hollitzer, [2017].
ISBN 978-3-99012-398-0 / 3-99012-398-X

NN 4 Amon1

Amon, Johann Andreas:

2. Quintett op. 118 : für Flöte & Horn solo ; Violine, Viola und Violoncell (Contrabaß ad. lib.) / Johann Amon. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [1999].

Aschauer, Michael:

Romantik a cappella : europäische Chormusik des 19. Jahrhunderts / Aschauer ; Schumacher. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling.

Band 1. Weltliche Gesänge : für gemischte Stimmen - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2017].

ISBN 978-3-99035-546-6 / 3-99035-546-5

NB 120 Roman2-1

Aschauer, Michael:

Romantik a cappella : europäische Chormusik des 19. Jahrhunderts / Aschauer ; Schumacher. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling.

Band 1. Weltliche Gesänge : für gemischte Stimmen - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2017].

ISBN 978-3-99035-546-6 / 3-99035-546-5

BZ 4 MM

Bangert, Marc; Junk, Fabian; Benckert, Jochen:

Optimierte Bewegungsstrategien beim Schlagzeugspiel im Hochtempobereich / Marc Bangert, Fabian Junk, Jochen Benckert und Hans-Christian Jabusch.
BP: Jabusch, Hans-Christian
In: Musikphysiologie, Musikermedizin
24(2017) Heft 3 ; Seite 145 – 158

NA 211 Barni1

Barni, Camillo, 1762-1840:

8 notturni a canone su testi di Metastasio op. 19 : per 2 voci e pianoforte (arpa) / Camillo Barni ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2001].

NL 111 Biber1-1

Biber, Heinrich Ignaz Franz, 1644-1704:

Mysterien-Sonaten für Violine und Generalbass / Heinrich Ignaz Franz Biber ; herausgegeben von Ernst Kubitschek. - Wien ; München : Doblinger.

Heft 1. Sonaten I -V - Wien ; München : Doblinger, [2000].

NL 111 Biber1-2

Biber, Heinrich Ignaz Franz, 1644-1704:

Mysterien-Sonaten für Violine und Generalbass / Heinrich Ignaz Franz Biber ; herausgegeben von Ernst Kubitschek. - Wien ; München : Doblinger.

Heft 2. Sonaten VI -X - Wien ; München : Doblinger, [2000].

NL 111 Biber1-3

Biber, Heinrich Ignaz Franz, 1644-1704:

Mysterien-Sonaten für Violine und Generalbass / Heinrich Ignaz Franz Biber ; herausgegeben von Ernst Kubitschek. - Wien ; München : Doblinger.

Heft 3. Sonaten XI - XVI - Wien ; München : Doblinger, [2000].

NG 23 Bochs1

Bochsa, Robert-Nicolas-Charles, 1789-1856:

Sonata op. 44 n. 1 : per arpa e violino / Robert Nicolas Charles Bochsa ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NG 23 Bochs2

Bochsa, Robert-Nicolas-Charles, 1789-1856:

Sonata op. 44 n. 2 : per arpa e violino / Robert Nicolas Charles Bochsa ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NG 23 Bochs3

Bochsa, Robert-Nicolas-Charles, 1789-1856:

Sonata op. 44 n. 3 : per arpa e violino / Robert Nicolas Charles Bochsa ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NR 82 Bock1

Bock, Jerry:

Fiddler on the roof / The Mirisch production company presents ; music for stageplay and film by Jerry Bock ; lyrics for stageplay and film by Sheldon Harnick ; . - Milwaukee, WI : Hal Leonard Corporation, [1992].
ISBN 978-0-88188-491-3 / 0-88188-491-X

NK 3010 Bozza1

Bozza, Eugène, 1905-1991:

Trois pièces pour une musique de nuit / Eugène Bozza. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales , [1954].

NB 101 Brahm3-2; NB 101 Brahm3

Brahms, Johannes, 1833-1897:

Drei geistliche Chöre : für Frauenstimmen ; op. 37 / Johannes Brahms ; Herausgeber: Günter Graulich ; deutsche Textunterlegung: Paul Horn . - Stuttgart : Carus-Verlag, 2008.

NC 13 Brahm31

Brahms, Johannes, 1833-1897:

Variationen über ein Thema von Paganini Opus 35 / Johannes Brahms ; herausgegeben von Hans Kann. - München : G. Henle Verlag, [1985].

NT 2 Brahm7

Brahms, Johannes, 1833-1897:

Vier Gesänge für Frauenchor : mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe ; op. 17 / Johannes Brahms. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1997].

NA 302 Brittr3

Britten, Benjamin, 1913-1976:

8 folk song arrangements : for high voice and harp ; (1976 / Benjamin Britten. - London : Faber Music, [1980].
ISBN 978-0-571-50564-7 / 0-571-50564-3

NA 302 Brittr4

Britten, Benjamin, 1913-1976:

A birthday hansel : for high voice and harp ; op. 92 / Benjamin Britten ; poems by Robert Burns ; the harp part edited by Osian Ellis. - London : Faber Music, [1978].
ISBN 978-0-571-50537-1 / 0-571-50537-6

NV 30 26-1

Cajkovskij, Pëtr I.:

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 : op. 31 / Peter Iljitsch Tschaikowsky. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel.

[1]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [ca 2010].

NV 30 26-2

Cajkovskij, Pëtr I.:

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 : op. 31 / Peter Iljitsch Tschaikowsky. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel.

[2]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2017].

NN 4 Casad1-1

Casadesus, Robert, 1899-1972:

Quintet for flute, violin, viola, cello, and harp : opus 10 / Casadesus, R.. - New York, NY : International Music Company.

[1]. - New York, NY : International Music Company, [1988].

NN 4 Casad1-2

Casadesus, Robert, 1899-1972:

Quintet for flute, violin, viola, cello, and harp : opus 10 / Casadesus, R.. - New York, NY : International Music Company.

[2]. - New York, NY : International Music Company, [1988].

NR 60 Celti1

Celtic lovesongs

: 20 irish and scottish ballads ; piano, keyboard / arranged by Carsten Gerlitz. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2006].

ISBN 978-3-7957-5807-3 / 3-7957-5807-6

NL 111 Chaus2

Chausson, Ernest:

Poème Opus 25 : für Violine und Orchester / Ernest Chausson ; herausgegeben von Peter Jost. - München : G. Henle Verlag, [2003].

NR 20 Chris4

Christmas Dreams

: 24 famous songs ; piano, keyboard / arranged by Carsten Gerlitz. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2008].

ISBN 978-3-7957-5865-3 / 3-7957-5865-3

NG 203 Cleme1

Clementi, Muzio, 1752-1832:

Andante con variazioni : per arpa / Muzio Clementi ; (Rev. Mirella Vita). - Mailand : Edizioni Suvini Zerboni, [1968].

NG 22 Damas1

Damase, Jean-Michel, 1928-2013:

Ballade pour harpe et orchestre à cordes / Jean-Michel Damase. - Paris : Editions Henry Lemoine, [1998].

NG 22 Damas2

Damase, Jean-Michel, 1928-2013:

Concertino pour harpe et instruments à cordes / Jean-Michel Damase. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2004].

NO 19 Damas1

Damase, Jean-Michel, 1928-2013:

Duo concertant pour flute, harpe et orchestre à cordes / Jean-Michel Damase. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2001].

NG 23 Damas2

Damase, Jean-Michel, 1928-2013:

Sonate pour flûte et harpe / Jean-Michel Damase. - Paris : Editions Henry Lemoine, [1964].

NG 23 Damas3

Damase, Jean-Michel, 1928-2013:

Sonate pour violoncelle et harpe / Jean-Michel Damase. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2002].

NA 203 Donau3

Donaudy, Stefano, 1879-1925:

36 arie di stile antico : con accompagnamento di pianoforte / Stefano Donaudy ; versi die Alberto Donaudy. - Milano : Ricordi, [2012].

NA 203 Donau2

Donaudy, Stefano, 1879-1925:

36 arie di stile antico : con accompagnamento di pianoforte / Stefano Donaudy ; versi die Alberto Donaudy. - Milano : Ricordi, [2012].

NL 311 Doppe1

Doppelbauer, Josef Friedrich, 1918-1989:

Sonate I für Violoncello und Klavier / Josef Friedrich Doppelbauer. - Wien ; München : Doblinger, [1964].

NA 300 Dvorá1

Dvorák, Antonín, 1841-1904:

Biblische Lieder für Singstimme und Klavier ; op. 99 : für Singstimme und Orgel / Antonin Dvorák. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017].

TB 302 Eyble1

Eybler, Joseph von, 1765-1846:

Christmas oratorio / Joseph Leopold Eybler ; Sabine Ritterbusch, soprano ; Waltrud Hoffmann-Mucher, alto ; Harry van Berne, tenor ; Jelle Draijer, bass ; Alasfelder Vokalensemble & Bremer Domchor ; I Febarmonici ; Wolfgang Helbich [Dirigent]. - Georgsmarienhütte : CPO, [1999].

NU 100 Eyble2

Eybler, Joseph von, 1765-1846:

Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem : Oratorium in zwei Teilen ; Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Violen, Basso / Joseph Leopold Eybler ; herausgegeben von Karl Michael Walzl. - Stuttgart : Carus, [2015].

NT 2 Eyble1

Eybler, Joseph von, 1765-1846:

Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem : Oratorium in zwei Teilen ; Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Violen, Basso / Joseph Leopold Eybler ; herausgegeben von Karl Michael Walzl. - Stuttgart : Carus, [2015].

TP 5 Fabia1

Fabian Schöne Quartett:

Cast off - Leinen los / Fabian Schöne Quartett ; Fabian Schöne, saxophone ; László Szitkó, piano ; Friedrich Betz, double bass ; Tobias Frohnhofer, drums ; Alex Schlosser, trumpet. - Köln : Deutsche Media Productions, [2017].

NL 111 Falla3

Falla, Manuel de, 1876-1946:

Danse espagnole de "La vida breve" : für Violine und Piano / Manuel de Falla ; bearbeitet von Fritz Kreisler. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York : Schott, [ca 2010].

NT 2 Falla2

Falla, Manuel de, 1876-1946:

El amor brujo : ballet in one act / Manuel de Falla ; scenario by G. Martínez Sierra and María Lejárraga ; edited by Yvan Nommick ; supervising editor: Nicholas Hare. - London : Chester Music, [2001].
ISBN 978-0-7119-8944-3 / 0-7119-8944-3

NN 6 Feldm1

Feldmayr, Georg:

Parthia in F-Dur (2°585) : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 3 Hörner, 2 Fagotten & Violone / Georg Feldmayr. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2004].

BB 3 Floro1

Floros, Constantin, 1930-:

Passion Musik : eine wissenschaftliche Autobiografie / Constantin Floros. - Mainz : Schott, [2017].
ISBN 978-3-95983-548-0 / 3-95983-548-5

NN 2 Gaube1; NO 11 Gaube1

Gaubert, Philippe, 1879-1941:

Divertissement grec : pour 2 flûtes et harpe (ou piano) / par Philippe Gaubert. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [2017].

NH 1111 Gaube9; NG 23 Gaube1

Gaubert, Philippe, 1879-1941:

Divertissement grec : pour flûte et harpe (ou piano) / par Philippe Gaubert. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1909].

NA 312 Giuli1

Giuliani, Giovanni Francesco, 1760-1820:

6 duetti notturni : a due soprani con l'accompagnamento d'arpa, o cimbalo, o chitarra francese / Ruggero Leoncavallo ; a cura di Mario Martino. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [1997].

NG 23 Grana1

Granados, Enrique, 1867-1916:

4 danses espagnoles : pour flûte et harpe (ou piano) / Enrique Granados ; Arrangements Jung Wha Lee et Georges Lambert. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2008].

NG 203 Grand4

Grandjany, Marcel, 1891-1975:

Arabesque : no 1 des "Trois pièces" pour piano ; pour harpe / Marcel Grandjany. - Paris : Éditions Durand, [2011].

NG 203 Grand3

Grandjany, Marcel, 1891-1975:

Petite suite classique : for harp / Marcel Grandjany. - New York, NY : Carl Fischer, [1969].
ISBN 0-8258-1045-0

NG 203 Grand5

Grandjany, Marcel, 1891-1975:

Trois petites pièces : très faciles ; pour harpe ; op. 7 / par Marcel Grandjany. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [ca 2000].

NT 2 Haydn-M29

Haydn, Michael, 1737-1806:

Ausgewählte Werke / Johann Michael Haydn. - Stuttgart : Carus-Verl..

Weihnachts-Responsorien : MH 639 ; per coro SATB, 2 violini, organo e bassi / Johann Michael Haydn ; herausgegeben von Armin Kircher. - Stuttgart : Carus-Verlag, [2005].

NA 302 Holý1

Holý, Alfred, 1866-1948:

Two Lieder for high voice and harp / Alfred Holý ; edited by Dominique Piana. - Livermore, CA : Editions Harpiana Publications, [2007].

NF 13 Huber1

Huber, Nicolaus A., 1939-:

Dasselbe ist nicht dasselbe : für kleine Trommel / Nicolaus A. Huber. - Köln : Musikverlag Hans Gerig, [1979].

TE 10 Hütte1

Hüttenbrenner, Anselm, 1794-1868:

Geisterszenen : Tongemälde für Klavier (1850) ; Ersteinspielung / Anselm Hüttenbrenner ; Julia Rinderle, Piano. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2016].
ISBN 978-3-99035-181-9 / 3-99035-181-8

NK 3010 Ibert1

Ibert, Jacques, 1890-1962:

Deux mouvements : pour deux flûtes, clarinette et basson ou pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Eugène Bozza. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1923].

NH 1501 Incon1

Inconis, Raimondo:

Il controfagotto : storia e tecnica / Inconis. - Milano : Ricordi, [2014].

NB 21 Kreis1

Kreisler, Georg, 1922-2011:

Lieder und Chansons in Bearbeitung für Männerchor und Klavier / Georg Kreisler ; herausgegeben von Bernhard Hofmann und Christian M. Schmidt. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott Music, [2017].
ISBN 978-3-7957-1185-6 / 3-7957-1185-1

NG 23 Krump3-1

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 1 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 23 Krump3-2

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 2 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 23 Krump3-3

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 3 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 23 Krump3-4

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 4 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 23 Krump3-5

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 5 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 23 Krump3-6

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 1 n. 6 per arpa e violino / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2003].

NG 203 Krump2-1

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 15 no. 1 for harp (piano) and violin ad libitum : [en forme de scene di Mezzo Carattere] / Johann Baptist Krumpholtz ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2011].

NG 203 Krump2-2

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 15 no. 2 for harp (piano) and violin ad libitum : [en forme de scene di Mezzo Carattere] / Johann Baptist Krumpholtz ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2011].

NG 23 Krump4-2

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 8 n. 2 per arpa e violino (flauto) / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2004].

NG 23 Krump4-3

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 8 n. 3 per arpa e violino (flauto) / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2004].

NG 23 Krump4-4

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 8 n. 4 per arpa e violino (flauto) / Johann Baptist Krumpholtz ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2004].

NG 23 Krump4-5

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 8 n. 5 for harp and violin (flute) / Johann Baptist Krumpholtz ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2004].

NG 23 Krump4-6

Krumpholtz, Johann Baptist, 1747-1790:

Sonata op. 8 n. 6 for harp and violin / Johann Baptist Krumpholtz ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2004].

NO 11 Kuhla1

Kuhlau, Friedrich, 1786-1832:

Trio in G-Dur op. 119 : für zwei Flöten und Klavier / Friedrich Kuhlau ; [herausgegeben von] (Henner Eppel). - Frankfurt am Main : Zimmermann, [1990].

NV 36 40-1

Lachner, Franz Paul, 1803-1890:

Concerto d-Moll für Harfe und Orchester : (1833) / Franz Lachner ; herausgegeben von Franz Beyer. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann.

[1]. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann, [1999].

NV 36 40-2

Lachner, Franz Paul, 1803-1890:

Concerto d-Moll für Harfe und Orchester : (1833) / Franz Lachner ; herausgegeben von Franz Beyer. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann.

[2]. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann, [1999].

NV 36 40-3

Lachner, Franz Paul, 1803-1890:

Concerto d-Moll für Harfe und Orchester : (1833) / Franz Lachner ; herausgegeben von Franz Beyer. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann.

[3]. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann, [1999].

NA 400 Lachn3

Lachner, Franz Paul, 1803-1890:

Die Seejungfern : for tenor, horn and piano (harp) / Franz Lachner. - Monteux : Musica Rara, [1981].

BM 800 BERN5 Leona2

Leonard Bernstein und seine Zeit

/ herausgegeben von Andreas Eichhorn. - Laaber : Laaber-Verlag, [2017].

NA 302 Leonc2

Leoncavallo, Ruggiero, 1857-1919:

Amore! : Mélodie / Ruggiero Leoncavallo ; Paroles du Baron de Vaux ; edited for harp by Dominique Piana. - Livermore, CA : Editions Harpiana Publications, [2011].

NA 302 Leonc3

Leoncavallo, Ruggiero, 1857-1919:

Amore! : Mélodie / Ruggiero Leoncavallo ; Paroles du Baron de Vaux ; edited for harp by Dominique Piana. - Livermore, CA : Editions Harpiana Publications, [2011].

NA 302 Leonc1

Leoncavallo, Ruggiero, 1857-1919:

Ave Maria : per voce di tenore, arpa e harmonium ad libitum / Ruggiero Leoncavallo ; a cura di Alessandra Bertacchi. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [1997].

NL 311 Leonc1

Leoncavallo, Ruggiero, 1857-1919:

Serenade für Violoncello oder Violine und Klavier oder Harfe / Ruggiero Leoncavallo. - Adliswil ; Lottstetten : Edition Kunzelmann, [1996].

NR 80 Movie2

Movie Classics

: 18 famous film melodies ; piano, keyboard / arranged by Carsten Gerlitz. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2006].

ISBN 978-3-7957-5452-5 / 3-7957-5452-6

NH 1401 Mule7-1

Mule, Marcel:

Trente grands exercices ou études : pour tous les saxophones ; d'après Soussman / Marcel Mule. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc.

1er cahier. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales , [1944].

NG 23 Nader1

Naderman, François-Joseph, 1781-1835:

Fantasia op. 64 n. 1 : per arpa e corno (flauto, violino) / François-Joseph Naderman ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NG 23 Nader2

Naderman, François-Joseph, 1781-1835:

Fantasia op. 64 n. 2 : per arpa e corno (flauto, violino) / François-Joseph Naderman ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NG 23 Nader3

Naderman, François-Joseph, 1781-1835:

Fantasia op. 64 n. 3 : per arpa e corno (flauto, violino) / François-Joseph Naderman ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2008].

NG 201 Orche3-4

Orchesterstudien für alle Instrumente

: eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien und anderen Orchesterwerken - Hofheim [u.a.] : Hofmeister.

Orchesterstudien für Harfe - Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag.

[4]. Richard Wagner / überarbeitet von Johanna Gerlach. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, [ca. 2010].

NG 201 Orche3-5

Orchesterstudien für alle Instrumente

: eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien und anderen Orchesterwerken - Hofheim [u.a.] : Hofmeister.

Orchesterstudien für Harfe - Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag.

[5]. Richard Wagner / überarbeitet von Johanna Gerlach. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, [ca 2010].

NG 201 Orche2-1

Orchesterstudien für Harfe

: (aus Orchesterwerken des 20. Jahrhunderts) / herausgegeben von Hans Joachim Zingel ; unter Mitarbeit von Rudolf Schmidt . - Köln : Musikverlag Hans Gerig.

Heft 1. - Köln : Musikverlag Hans Gerig, [ca. 1980].

NG 201 Orche2-2

Orchesterstudien für Harfe

: (aus Orchesterwerken des 20. Jahrhunderts) / herausgegeben von Hans Joachim Zingel ; unter Mitarbeit von Rudolf Schmidt . - Köln : Musikverlag Hans Gerig.

Heft 2. - Köln : Musikverlag Hans Gerig, [ca. 1980].

NG 201 Orche2-3

Orchesterstudien für Harfe

: (aus Orchesterwerken des 20. Jahrhunderts) / herausgegeben von Hans Joachim Zingel ; unter Mitarbeit von Rudolf Schmidt . - Köln : Musikverlag Hans Gerig.

Heft 3. - Köln : Musikverlag Hans Gerig, [ca. 1980].

Pape, Andy, 1955-:

CaDance (1984) : for 4 percussionists / Andy Pape. - København : Samfundet Til udgivelse af Dansk Musik, [1986].

NG 203 Paris4-3

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Voyage d'un harpiste en orient / Elias Parish-Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers.

No. 3. Hebrew air : op. 62 no 3 ; [für Harfe] / edited by Ann Griffiths. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, 2008.

NG 203 Paris4-5

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Voyage d'un harpiste en orient / Elias Parish-Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers.

No. 5. The sultan's parade march : op. 62 no 5 ; [für Harfe] / edited Ann Griffiths. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, 2003.

NG 203 Paris4-6

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Voyage d'un harpiste en orient / Elias Parish-Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers.

No. 6. Chanson grec de Santorino : op. 62 no 6 ; [für Harfe] - Abergavenny : Adlais Music Publishers, [ca 1980].

NG 203 Paris5

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Barcarola : (1845) ; [für Harfe] / Elias Parish Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, March 2011.

NG 203 Paris3

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Concerto (in G Minor) for the harp with accompaniment for orchestra or pianoforte : op. 81 / composed by Parish-Alvars ; edited by John Thomas. - Redwood City, CA : Safari Publications, 1995.

Spiralbindung

NG 22 Paris2

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Fantaisie sur des motifs de Norma : Introduction and variations on Bellini's "Norma" ; op. 36 ; for harp and orchestra / Elias Parish Alvars ; Prepared and edited by Jing-I Jang. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, July 2011.

NG 203 Paris9

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Fantasia on themes from Weber's Oberon : op. 59 / Elias Parish Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, [1979].

NG 203 Paris11

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Grande fantaisie op. 61 : (Milao, 1842) ; per Arpa / Parish-Alvars ; a cura di Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [1999].

NG 203 Paris6

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Gretchen's prayer : Song without words (op. 72) / Elias Parish Alvars. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, December 2010.

NG 203 Paris12

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Il Papagallo : Souvenir de Naples ; op. 85 ; for harp solo / by Elias Parish Alvars. - Bloomington, Indiana : Vanderbilt Music Company, [1993].

NG 203 Paris8

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

La danse des fées : (op. 76) / Elias Parish Alvars ; edited by Ann Griffiths. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, January 2012.

NG 203 Paris10

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

La mandoline : grande fantaisie pour harp / Parish-Alvars ; révision de Martine Geliot. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1977].

NG 203 Paris13

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Lucia di Lammermoor : Fantasie ; op. 79 ; for harp solo / by Elias Parish Alvars. - Bloomington, Indiana : Vanderbilt Music Company, [1992].

NG 203 Paris7

Parish-Alvars, Elias, 1808-1849:

Sounds of Ossian : (poshumous) / Elias Parish Alvars ; edited by Ann Griffiths. - Abergavenny : Adlais Music Publishers, November 2008.

NN 4 Piern1

Pierné, Gabriel, 1863-1937:

Variations libres et finale op. 51 : pour flûte, violon, alto, violoncelle & harpe / Gabriel Pierné. - Paris : Éditions Salabert, [2011].

NH 1503 Pirch1

Pirchner, Werner, 1940-2001:

Mit Fagottes Hilfe : PWV 40 ; [Fagott solo] / Werner Pirchner. - [Thaur] : EU - Werner Pirchner, [ca. 1989].

NO 10 Pirch1

Pirchner, Werner, 1940-2001:

Wem gehört der Mensch : Trio für Violine, Violoncello & Pianoforte ; PWV 31 / Werner Pirchner. - Thaur : Edition Werner Pirchner EU, [2005].

NB 30 Plum1-2

Plum, Jean-Marie:

Zwei eucharistische Motetten für zwei Oberstimmen und Orgel : Ave Verum ; Tantum ergo / Jean-Marie Plum . - Bonn : Dr. J. Butz Musikverlag, [2017].

NB 30 Plum1-1

Plum, Jean-Marie:

Zwei eucharistische Motetten für zwei Oberstimmen und Orgel : Ave Verum ; Tantum ergo / Jean-Marie Plum . - Bonn : Dr. J. Butz Musikverlag, [2017].

BM 803 Polem1

Polemische Arien

: Zykan, Pirchner und Wisser als Akteure in Kontroversen - Freiburg im Breisgau ; Berlin ; Wien : Rombach Verlag, [2018].

ISBN 978-3-7930-9899-7 / 3-7930-9899-0

NR 531 Gerli1-1

Pop Ballads

: 16 famous pop ballads ; piano, keyboard / arranged by Carsten Gerlitz. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

1. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2005].

NR 531 Gerli1-2

Pop Ballads

: 16 famous pop ballads ; piano, keyboard / arranged by Carsten Gerlitz. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

2. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2007].

BM 800 MOZAR PùnKi1

PùnKitititi - Mozart für Kinder

: Dokumentation eines Musikvermittlungsprojekts ; ein Projekt von Wiener Mozartjahr 2006 : [ein Musikvermittlungsprojekt in Wiener Volksschulen mit abschließendem Festival, Januar - Mai 2006] / [Text: Dietmar Flosdorf ; Nicole Marte. Fotos: Peter Andritsch ...]. - Wien : Musikverlag Alexander Mayer, [2006].

ISBN 3-9500960-6-X

NK 62 Reich1

Reicha, Josef:

Parthia in F-Dur (4°490) : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 3 Hörner und 2 Fagotte / Joseph Reicha (1752 - 1795). - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2001].

NN 6 Reich1

Reicha, Josef:

Parthia in F-Dur (4°496) : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte & Kontrabasso / Joseph Reicha (1752 - 1795). - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2002].

NK 421 Roset1

Rosetti, Antonio, 1750-1792:

Parthia in Es (Murray B deest.) : für 2 Klarinetten, 2 Hörner & Fagott / Antonio Rosetti. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2005].

NN 6 Roset1

Rosetti, Antonio, 1750-1792:

Parthia in F (RWV B 21) : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte & Violone / Antonio Rosetti. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2006].

NG 203 Rossi2

Rossini, Gioachino, 1792-1868:

Allegretto per arpa / Gioacchino Rossini ; (Rev. Mirella Vita). - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, [1968].

NT 2 Rossi5

Rossini, Gioachino, 1792-1868:

Stabat Mater : per soli SSTB, coro SSTB, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Gioacchino Rossini. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1994].

ND 103 Rübsa1

Rübsam, Wolfgang, 1946-:

Christ ist erstanden : 10 Choralvorspiele für die Fastenzeit und Ostern für Orgel / Wolfgang Rübsam. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott Music, [2013].

ND 103 Rübsa2

Rübsam, Wolfgang, 1946-:

In dulci iubilo : 10 Choralbearbeitungen zur Advents- und Weihnachtszeit für Orgel / Wolfgang Rübsam. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott Music, [2012].

BH 407 Musig1-10-1

's Musigkischtl

/ Hrsg.: Referat Volksmusik. Bereich deutsche und ladinische Musikschulen. - Bozen : Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache.

Heft 10. Kribis krabis - Bozen : Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache, [2017].

BH 407 Musig1-10-2

's Musigkischtl

/ Hrsg.: Referat Volksmusik. Bereich deutsche und ladinische Musikschulen. - Bozen : Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache.

Heft 10., Begleitheft für Lehrpersonen. Kribis krabis - Bozen : Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache, [2017].

NO 19 Saint1

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921:

Romance op. 27 : pour violon, piano (ou harpe) & harmonium / Camille Saint-Saint-Saëns ; Partie d'harpe transcrite par A. Hasselmans. - Paris : Durand, [2011].

NL 111 Saint15

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921:

Romance opus 37 : pour flûte (ou violon) et piano / Camille Saint-Saint-Saëns. - Paris : Durand, [2007].

NA 302 Schum-R1

Schumann, Robert, 1810-1856:

3 Gesänge aus Lord Byron's Hebräischen Gesängen op. 95 : for voice and harp (piano) / Elias Parish-Alvars ; edited by Anna Pasetti. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2006].

NO 12 Schum1

Schumann, Robert, 1810-1856:

Märchenerzählungen : vier Stücke für Klarinette (Violine), Viola und Klavier ; op. 132 / Robert Schumann ; herausgegeben von Joachim Draheim. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1988].

NH 1401 Silve1

Silvestrini, Gilles:

Six Études : pièces concertantes pour saxophone seul / Gilles Silvestrini. - Sampzon : Delatour France, [2016].

NG 103 Stein1

Steinkogler, Siegfried, 1968-:

24 Wettbewerbsstücke : sehr leichte bis mittelschwere Stücke für Gitarre solo / Siegfried Steinkogler. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [2007].
ISBN 978-3-7024-3302-4 / 3-7024-3302-3

NH 2011 Steph1

Stephenson, Allan:

Complete works / Allan Stephenson. - Holzkirchen : Accolade Musikverl..

Vol. 2, 7. Concertino für Horn und Streicher : 1988 - Warngau : Accolade Musikverlag, [2015].

NO 19 Strau-J1

Strauss, Johann, 1825-1899:

Hochzeitspräludium : für Violine, Orgel (Harmonium) und Harfe ; op. 469 (1896) / Johann Strauß (Sohn) ; nach der autographen Skizze revidiert und zum Vortrag auch ohne Harfe eingerichtet von Fritz Racek. - Wien ; München : Verlag Doblinger, [1963].

NG 201 Strau-R2-1

Strauss, Richard, 1864-1949:

Orchesterstudien aus den symphonischen Werken für Harfe / Richard Strauss ; ausgewählt und bezeichnet von Alfred Holy. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters.

Heft 1. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [1938].

NG 201 Strau-R2-2

Strauss, Richard, 1864-1949:

Orchesterstudien aus den symphonischen Werken für Harfe / Richard Strauss ; ausgewählt und bezeichnet von Alfred Holy. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters.

Heft 2. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [1938].

NG 201 Strau-R1

Strauss, Richard, 1864-1949:

Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken : Harfe ; Guntram - Feuersnot - Salome - Elektra - Der Rosenkavalier / Richard Strauss ; ausgewählt und bezeichnet von Franz Poenitz. - Mainz : Fürstner Musikverlag, [1987].

BM 800 TELEM Telem1

Telemann und die urbanen Milieus der Aufklärung

/ herausgegeben von Ulrich Tadday. - München : edition text+kritik, Dezember 2017.

ISBN 978-3-86916-601-8 / 3-86916-601-0

ISSN 0931-3311

NR 21 Ultim1

The ultimate gospel song book

: thirty great gospels and spirituals / Arranged for vocal and piano with harmonic symbols by Jeff Guillen. - Berlin : Zebe Publishing, [1995].

- NG 203 Tourn7**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
2ème Sonatine pour la harpe : op. 45 / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [1945].
- NG 203 Tourn2**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Berceuse russe : pour harpe ; op. 40 / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2010].
- NG 203 Tourn3**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Images : 3e et 4e suites ; pour harpe / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2011].
- NG 203 Tourn6**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Jazz-Band : pour harpe ; op. 33 / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2002].
- NG 203 Tourn4**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Pièces nègres : pour harpe ; op. 41 / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2000].
- NG 203 Tourn5**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Six Noël : op. 32 ; pour harpe / Marcel Tournier. - Paris : Editions Henry Lemoine, [2002].
- NG 203 Tourn8**
- Tournier, Marcel, 1879-1951:**
Thème et variations pour la harpe / Marcel Tournier. - Paris : Alphonse Leduc, [ca. 2010].
- NG 202 Valse1**
- Valses**
/ transcription pour harpe par Marielle Nordmann. - Paris : Durand, [1995].
- TE 20 Viern3-3**
- Vierne, Louis, 1870-1937:**
Das Gesamtwerk für Orgel / Louis Vierne ; Wolfgang Rübsam, Orgel. - Saarbrücken : Ifo-Records.
Vol. 3. / Wolfgang Rübsam, Orgel. - Saarbrücken : Ifo-Records, [2017].
- BM 505 SALZB Mozar1**
- Von der Musikschule zum Konservatorium**
: das Mozarteum 1841-1922 / herausgegeben von Julia Hinterberger ; redigiert von Sarah Haslinger. - Wien : Hollitzer, [2017].
- NG 201 Wagner1**
- Wagner, Richard, 1813-1883:**
Die Walküre : Harfe / Richard Wagner ; eingerichtet von Heinrich Katona-Grüneke. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [ca. 1980].
- Welsh melodies for voice & harp**
/ arranged by John Thomas. - Abergavenny : Adlais Music Publishers.
March of the men of Harlech - Abergavenny : Adlais Music Publ., March 2011.
- NA 302 Welsh1-1**
- Welsh melodies for voice & harp**
/ arranged by John Thomas. - Abergavenny : Adlais Music Publishers.
March of the men of Harlech - Abergavenny : Adlais Music Publ., March 2011.
- NO 11 Witt2**
- Witt, Friedrich:**
Concert F-Dur für 2 Hörner und Orchester : (Nr. 4) / Friedrich Witt. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2012].

Witt, Friedrich:

Concertino Es-Dur für 2 Hörner und Orchester : um 1818 / Friedrich Witt. - Wernigerode : Robert Ostermeyer Musikedition, [2012].

NA 203 Wolf18-1

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 1. - München ; Wien : Döbbling, [1992].

NA 203 Wolf18-2

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 2. - München ; Wien : Döbbling, [1992].

NA 203 Wolf18-3

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 3. - München ; Wien : Döbbling, [1994].

NA 203 Wolf18-4

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 4. - München ; Wien : Döbbling, [1994].

NA 203 Wolf18-5

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 5. Gedichte des Hatem - München ; Wien : Döbbling, [1995].

NA 203 Wolf18-6

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 6. - München ; Wien : Döbbling, [1995].

NA 203 Wolf18-7

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 7. - München ; Wien : Döbbling, [1999].

NA 203 Wolf18-8

Wolf, Hugo:

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Döbbling.

Band 8. - München ; Wien : Döbbling, [1999].

NA 203 Wolf20-1

Wolf, Hugo:

Gedichte von Joseph von Eichendorff / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Doblinger.

Band 1. - Wien ; München : Doblinger, [1990].

NA 203 Wolf20-2

Wolf, Hugo:

Gedichte von Joseph von Eichendorff / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien ; München : Doblinger.

Band 2 (10 - 20). - Wien ; München : Doblinger, [1990].

NA 203 Wolf19

Wolf, Hugo:

Alte Weisen : sechs Gedichte von Gottfried Keller für eine Frauenstimme und Klavier / Hugo Wolf. - Wien ; München : Doblinger, [2001].