



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Neu in der Bibliothek

Neuzugänge im Juli bis Oktober 2017

NR 620 Peg o1

"Peg o' my heart"

: and other favorite song hits 1912 - 1913 / edited by Stanley Applebaum. - New York : Dover Publications, Inc., [1989].

ISBN 978-0-486-25998-7 / 0-486-25998-6

NR 620 Take1

"Take me out to the ball game"

: and other favorite song hits 1906 - 1908 / edited by Lester S. Levy. - New York : Dover Publications, Inc., [1984].

ISBN 0-486-24662-0

ND 102 Prakt1-1

Das praktische Orgelbuch

: eine Sammlung leichter Vor-, Zwischen- und Nachspiele für Orgel oder Harmonium / herausgegeben von Arthur Piechler. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott.

Band 1. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [1952].

ND 102 Prakt1-2

Das praktische Orgelbuch

: eine Sammlung leichter Vor-, Zwischen- und Nachspiele für Orgel oder Harmonium / herausgegeben von Arthur Piechler. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott.

Band 2. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [1959].

NR 70 Die s1-1

Die singt man immer!

: 25 der populärsten Stimmungslieder - Köln : Edition Melodia Hans Gerig.

Band 1. - Köln : Edition Melodia Hans Gerig, [1963].

NR 70 Die s1-2

Die singt man immer!

: 25 der populärsten Stimmungslieder - Köln : Edition Melodia Hans Gerig.

Band 2. - Köln : Edition Melodia Hans Gerig, [1976].

NK 1000 Bicin1

15 bicinia uit Bicinia sive cantiones suavissimae duarum vocum... Antwerpen 1590

: voor 2 melodie-instrumenten van niet gelijke omvang (sopraan/alt, of tenor/bas) / verschillende italiaanse meesters ; verzorgd door Gerrit Vellekoop. - Apeldoorn : Muziekuitgeverij IXYZET, [1973].

NK 1000 Oud-n1

3 oud-nederlandse liederen

: naar een handschrift uit de 16e eeuw ; om te spelen op 2 melodie-instrumenten van gelijke omvang / verzorgd door Gerrit Vellekoop. - Apeldoorn : Muziekuitgeverij IXYZET, [1968].

NL 110 Dreih1-3

300 Jahre Violinmusik

- Budapest : Editio Musica .

[3]. Vorklassik / herausgegeben von Szeredi S. Gusztáv [und] Vermes Mária. - Budapest : Editio Musica, [1982].

NL 110 Dreih1-4

300 Jahre Violinmusik

- Budapest : Editio Musica .

[4]. Frühklassik / herausgegeben von Szeredi S. Gusztáv [und] Vermes Mária. - Budapest : Editio Musica, [1982].

NL 110 Dreih1-5

300 Jahre Violinmusik

- Budapest : Editio Musica .

[5]. Wiener Klassik / herausgegeben von Szeredi S. Gusztáv [und] Vermes Mária. - Budapest : Editio Musica, [1983].

NL 110 Dreih1-6

300 Jahre Violinmusik

- Budapest : Editio Musica .

[6]. Romantik I / herausgegeben von Szeredi S. Gusztáv [und] Vermes Mária. - Budapest : Editio Musica, [1983].

NL 110 Dreih1-8

300 Jahre Violinmusik

- Budapest : Editio Musica .

[8]. Violinvirtuosen der Romantik / herausgegeben von Szeredi S. Gusztáv [und] Vermes Mária. - Budapest : Editio Musica, [1983].

BL 214 GÖTZI Fünfz1

50 Jahre Hradetzky Orgel st. Ulrich Götzis

: 26. November 2017 / Festkommittee Pfarre Götzis: Pfarrer Rainer Büchel, Hugo Ender, Hans Jörg Kopf, Oswald Wagner, Roland Weber - Götzis : Pfarrgemeinde Götzis, [2017].

NR 500 Conte1

66 contemporary standards

: piano, vocal, guitar - Milwaukee, WI : Hal Leonard Publishing Corporation, [1990].
ISBN 0-7935-0098-2

NR 500 Seven1-7

70 years of popular music

: [piano, vocal, chords] - London : International Music Publications.

The eighties. - London : International Music Publications, [1985].

ISBN 0-86359-282-1

NR 500 Seven1-4

70 years of popular music

: [piano, vocal, chords] - London : International Music Publications.

The fifties. - London : International Music Publications, [1985].

ISBN 0-86359-265-1

NR 500 Seven1-3

70 years of popular music

: [piano, vocal, chords] - London : International Music Publications.

The forties. - London : International Music Publications, [1985].

ISBN 0-86359-244-9

NR 500 Seven1-6

70 years of popular music

: [piano, vocal, chords] - London : International Music Publications.

The seventies. - London : International Music Publications, [1985].

ISBN 0-86359-267-8

NR 500 Seven1-5

70 years of popular music

: [piano, vocal, chords] - London : International Music Publications.

The sixties. - London : International Music Publications, [1985].

ISBN 0-86359-266-X

NR 1460 Festl1

A festliche Tanzmusi

: Spielstücke für Stubenmusi oder Klarinettenmusi / zusammengestellt von Wolf Zacherl ; [Bearbeiter: Josef Hierl] . - Locham, München : Edition Dux, Arthur Türk, [1984].

BM 800 BRITT Abels2

Abels, Norbert, 1953- [VerfasserIn]:

Benjamin Britten / Norbert Abels. - Berlin : Boosey & Hawkes, [2017].

ISBN 978-3-7931-4047-4 / 3-7931-4047-4

TK 2 Absol1

Absolute Ensemble, New York, NY:

Absolute mix / Absolute Ensemble ; Kristjan Järvi. - Eslohe : CCn'C Records, [2000].

NK 3102 Acht1

Acht Posaunenquartette nach geistlichen Vokalsätzen alter Meister

/ bearbeitet von Kurt Sturzenegger. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1980].

NB 121 Achtz1

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs

: zu 3 bis 5 Stimmen / herausgegeben von Hans-Christian Müller. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1970].

NL 310 Adagi1-1

Adagio

: Eine Sammlung der schönsten langsamen Sätze für Violoncello und Klavier oder Orgel / Herausgegeben von Werner Thomas-Mifune. - Adliswil : Edition Kunzelmann.

Band 1. - Adliswil : Edition Kunzelmann, [1996].

NL 310 Adagi1-2

Adagio

: Eine Sammlung der schönsten langsamen Sätze für Violoncello und Klavier oder Orgel / Herausgegeben von Werner Thomas-Mifune. - Adliswil : Edition Kunzelmann.

Band 2. - Adliswil : Edition Kunzelmann, [1996].

ND 103 Albre4

Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809:

8 kleine Praeludien : für Orgel / J. G. Albrechtsberger ; [herausgegeben von] (Otto Biba). - Wien ; München : Verlag Doblinger, [1975].

NB 121 Altni2

Altniederländische Motetten

/ herausgegeben von Heinrich Bessler. - Kassel und Basel : Bärenreiter-Verlag, [1961].

TO 111 Amisc1

Amische Lieder

/ Fannie Klockner, Jodelgesang ; Urs Hostettler ; Martin Diem ; Luc Mentha - Oberhofen am Thunersee : Zytglogge Verlag, [2007].

NR 1460 An he1

An hellen Tagen

: Volksliederbuch für Posaunenchor / in Arbeitsgemeinschaft mit Hermann Stern herausgegeben im Auftrag des Posaunenwerkes der Evangelischen Kirche in Deutschland von Fritz Bachmann. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, [1956].

ISBN 3-579-04855-4

NH 1011 Anony2

Anonymus:

Sinfonia in C-Dur : für Altblockflöte + Basso continuo / Anonymus. - [Lochau] : Flautissimo, [ca 2000].

BM 505 LINZ Anton1

Anton-Bruckner-Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz, Linz:

In Fluss sein : die Anton Bruckner Privatuniversität / Anton Bruckner Privatuniversität ; Herausgeberin: Ursula Brandstätter. - Linz : Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz, 2015.
ISBN 978-3-200-04376-3 / 3-200-04376-8

BM 800 SCHMI SzFS13

Apokalypse

: Symposium 1999 / herausgegeben von Carmen Ottner. - Wien ; München : Doblinger, [2001].
ISBN 3-900695-54-7

NB 121 Arcad1

Arcadelt, Jakob:

Sechs italienische Madrigale : zu 4 - 5 Stimmen / Jakob Arcadelt und andere Meister ; herausgegeben von Bernhard Meier. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1956].

BH 45 Ardil2

Ardila-Mantilla, Natalia:

Musiklernerwelten erkennen und gestalten : eine qualitative Studie über Musikschularbeit in Österreich / Natalia Ardila-Mantilla. - Wien : LIT Verlag, [2016].
ISBN 978-3-643-50555-2 / 3-643-50555-8

NK 3102 Armit2-3; NK 3102 Armit2-2; NK 3102 Armit2

Armitage, Dennis, 1928-:

Bless my bones : for 4 trombones (piano/guitar/bass/drums ad libitum) / Dennis Armitage ; Arr.: Hugo Helfenstein. - Zumikon : Editions Marc Reift, [1988].

BD 562 VORAR Auf d1

Auf den Spuren der Volksmusikforschung und Volksmusikpflege in Vorarlberg und im Appenzeller Land

: Materialien, Beiträge, Hinweise und Quellen vom 13. - 20. Jahrhundert (vom Nibelungenlied bis zu heutigen Mundartliedern) / herausgegeben vom Bezirk Oberbayern ; zusammen mit dem Vorarlberger VolksLiedWerk und dem Vorarlberger Landesarchiv Bregenz (Musiksammlung/Volksliedarchiv) ; bearbeitet von Annemarie Bösch-Niederer, Otto Holzapfel und Ernst Schusser. - Bruckmühl : Bezirk Oberbayern, Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege, 2001.

NA 401 Augsburg1

Augsburger Tafelkonfekt

/ herausgegeben von Walther Pudelko. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter, [1967].

NB 121 Aulen1

Aulen Missa

: zu 3 Stimmen / herausgegeben von Herbert Birtner. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1934].

NH 1111 Bach-C7-2

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788:

Sonaten für Flöte und Basso continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; herausgegeben von Kurt Walther. - Kassel ; Basel ; Tours London : Bärenreiter .

2. Sonate a-Moll - Kassel ; Basel ; Tours London : Bärenreiter , [1964].

NN 3 Bach-JC2

Bach, Johann Christian, 1735-1782:

Quartett D-Dur für zwei Querflöten, Viola und Violoncello : op. 20, 2 [eigentl. op. 19/2] / Johann Christian Bach ; herausgegeben von Rolf Ermeler. - Kassel ; Basel ; Tours ; London ; New York : Bärenreiter , [1953].

NN 3 Bach-JC3-1

Bach, Johann Christian, 1735-1782:

Sechs Quartette für Carl Freidrich Abel : für Oboe (Flöte, Violine), Violine, Viola da Gamba (Viola) und Basso ; op.8 ; Warb B 51-56 / Johann Christian Bach ; rekonstruiert und herausgegeben von Thomas Fritzsich und Günter von Zadow. - Heidelberg : Edition Güntersberg, [2017].

NN 3 Bach-JC3-2

Bach, Johann Christian, 1735-1782:

Sechs Quartette für Carl Freidrich Abel : für Oboe (Flöte, Violine), Violine, Viola da Gamba (Viola) und Basso ; op.8 ; Warb B 51-56 / Johann Christian Bach ; rekonstruiert und herausgegeben von Thomas Fritzsch und Günter von Zadow. - Heidelberg : Edition Güntersberg, [2017].

NB 121 Bach-JC3

Bach, Johann Christoph, 1642-1703:

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn / Johann Christoph Bach ; Herausgeber Günter Graulich ; english text by Margaret Schubert. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1969].

NB 32 Bach-JM4

Bach, Johann Michael:

Dem Menschen ist gesetzt einmal zu sterben : Motette für 8-stimmigen Doppelchor und Orgel / Johann Michael Bach ; herausgegeben von Max Schneider. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 32 Bach-JM5

Bach, Johann Michael:

Fürchtet euch nicht / Johann Michael Bach ; herausgegeben von Max Schneider. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 32 Bach-JM3

Bach, Johann Michael:

Herr, du lässest mich erfahren : Motette für achtstimmigen Doppelchor und Orgel / Johann Michael Bach ; herausgegeben von Max Schneider. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 32 Bach-JM2

Bach, Johann Michael:

Herr, ich warte auf dein Heil : Choralmotette für achtstimmigen Doppelchor / Johann Michael Bach. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1968].

NB 121 Bach24-1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.
1. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.
2. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.
3. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-4

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.
4. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB121 Bach24-5

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.
5. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-6

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.

6. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-7

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.

7. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NB 121 Bach24-8

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Vierstimmige Kirchengesänge / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Woldemar Bargiel. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock.

8. Heft. - Berlin-Wiesbaden : Ed. Bote & G. Bock, [ca. 1970].

NU 100 Bach189

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 140 am 27. Sonntage nach Trinitatis : über das Lied "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von Philipp Nicolai ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- Solo und Chor ; BWV 140 / Johann Sebastian Bach ; english version by C. V. Gorton ; traduction francaise de M. Kufferath. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1963].

NH 1011 Bach5

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750 [KomponistIn]:

Sonata c-Moll : für Altblockflöte und obligates Cembalo / Johann Sebastian Bach (1685-1750). - Wilhelmshaven ; Locarno : Otto Heinrich Noetzel Verlag, [1978].

NU 100 Bach183

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Ach Herr, mich armen Sünder : Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe 1/2, Cornetto, Trombone, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 135 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1982].

NO 6 Bach1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Air from the string suite in D : clarinet choir / J. S. Bach ; arranged for clarinet choir by Clare Fischer. - Rottenburg a. N. : Advance Music, [2003].

NK 500 Bach2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Allegro from Concerto no. 1 in C minor : for clarinet choir / J. S. Bach ; arranged by William Schmidt ; edited by Sharon Davis. - Greeley, Colorado : Western International Music, [1997].

NU 100 Bach181

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir : Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe, Fagotto, Violino, Viola 1/2, Basso continuo ; BWV 131 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NT 1 Bach59

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Cantata "Mer hahn en neue Oberkeet" : for 2 solo voices, chorus and chamber orchestra ; BWV 212 / Johann Sebastian Bach ; edited by Max Alberti. - London ; Mainz ; New York ; Tokyo ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [1970].

NT 1 Bach60

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Cantata Schweigt stille, plaudert nicht "Kaffee-Kantate" : for 3 solo voices and chamber orchestra ; BWV 211 / Johann Sebastian Bach ; edited by Max Alberti. - London ; Mainz ; New York ; Tokyo ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [1970].

NK 400 Bach1**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Celebrated air from suite no. 3 in D : clarinet quintet or choir ; for three Bb clarinets, Eb alto clarinet or fourth Bb clarinet, and Bb bass clarinet ; with full score / J. S. Bach ; arranged by Clair W. Johnson. - Chicago, Ill. : Rubank, [1963].

NU 100 Bach176**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Christum wie sollen loben schon : Kantate zum 2. Weihnachtstag für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Cornetto, Trombone 1/2/3, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 121 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1985].

NU 100 Bach177**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Das neugeborne Kindelein : Kantate zum Sonntag nach Weihnachten für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto (dolce) 1/2/3, Oboe 1/2, Taille (Oboe da caccia), Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 122 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1986].

NU 100 Bach203**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Der Herr denket an uns : Trauungskantate für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Violino 1/2, Viola, Violoncello, Basso continuo ; BWV 196 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach169**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Der Herr ist mein getreuer Hirt : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Corno 1/2, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 112 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach172**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ : Kantate zum 25. Sonntag nach Trinitatis ; für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Corno, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 116 / Johann Sebastian Bach ; english version by Charles Sanford Terry. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1950].

NU 100 Bach164**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Du Hirte Israel, höre : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe 1/2, Oboe d´amore 1/2, Taille (Oboe da caccia), Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 104 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1983].

NU 100 Bach184**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz : Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Corno, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 136 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1982].

NU 100 Bach179**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Gelobet sei der Herr, mein Gott : Kantate zum Trinitastag für Sopran, Alt, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso, Oboe 1/2, Oboe d´amore, Tromba 1/2/3, Timpani, Violino 1/2, Viola, Organo, Basso continuo ; BWV 129 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1986].

NU 100 Bach166**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit : (Actus tragicus) ; Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto (dolce) 1/2, Viola da gamba 1/2, Basso continuo ; BWV 106 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1983].

NU 100 Bach182**Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:**

Ich freue mich in dir : Kantate zum 3. Weihnachtstag für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Cornetto, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 133 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1985].

NU 100 Bach155

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Ich habe genug : Kantate zum Tag Mariä Reinigung für Bass, Oboe, Violino 1/2, Viola, Organo, Basso continuo ; BWV 82 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1981].

NU 100 Bach191

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen : Kantate zum 3. Ostertag für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso, Oboe d´amore1/2, Tromba, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 145 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1982].

NU 100 Bach160

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

In allen meinen Taten : Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe 1/2, Fagotto, Violino solo, Violino 1/2, Viola, Violoncello, Violone, Organo, Basso continuo ; BWV 97 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NT 1 Bach58

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Jauchzet Gott in allen Landen : Cantata No. 51 / Johann Sebastian Bach. - London ; Mainz ; New York ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [1936].

NB 121 Bach22

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Jesu, meine Freude : BWV 227 ; Motette für fünfstimmigen gemischten Chor / Johann Sebastian Bach. - Kassel : Bärenreiter Verlag, [1965].

NU 100 Bach161

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 100 am 15. und 21. Sonntag nach Trinitatis : Was Gott tut, das ist wohlgetan ; BWV 100 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach163

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 102 am 10. Sonntage nach Trinitatis : Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben ; für Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 102 / Johann Sebastian Bach ; english version by Ch. S. Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1950].

NU 100 Bach165

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 105 zum neunten Sonntage nach Trinitatis : Herr, gehe nicht ins Gericht ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 105 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1959].

NU 100 Bach170

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 115 am 22. Sonntag nach Trinitatis : Mache dich, mein Geist, bereit ; BWV 115 / Johann Sebastian Bach ; english version by C. V. Gorton. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1965].

NU 100 Bach171

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 116 am 25. Sonntage nach Trinitatis : Du Friedefürst, Herr Jesu Christ ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 116 / Johann Sebastian Bach ; english version by Ch. S. Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1950].

NU 100 Bach178

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 127 am Sonntage Esto mihi : Herr Jesu Christ, wahr´r Mensch und Gott ; für Sopran-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 127 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1963].

NU 100 Bach180

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 130 am Michaelisfeste : Herr Gott, dich loben alle wir ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 130 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1964].

NU 100 Bach185

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 137 am zwölften Sonntage nach Trinitatis : Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- Solo und Chor ; BWV 137 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1960].

NU 100 Bach187

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 139 am dreiundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis : Wohl dem, der sich auf seinen Gott ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- Solo und Chor ; BWV 139 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach192

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 147 am Fest Mariä Heimsuchung : Herz und Mund und Tat und Leben ; BWV 147 / Johann Sebastian Bach ; english version by Charles S. Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981].

NU 100 Bach193

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 148 am siebzehnten Sonntage nach Trinitatis : Bringet dem Herrn Ehre seines Namens ; für Alt-, Tenor-Solo und Chor ; BWV 148 / Johann Sebastian Bach ; english version by Charles S. Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach194

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 150 für jede Zeit : Nach dir, Herr, verlanget mich ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 150 / Johann Sebastian Bach ; english version by Stewart Wilson. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1960].

NU 100 Bach195

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 151 am dritten Weihnachtsfesttage : Süßer Trost, mein Jesus kömmt ; für Sopran, Alt, Tenor und Bass ; BWV 151 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1957].

NU 100 Bach196

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 169 am 18. Sonntag nach Trinitatis : Gott soll allein mein Herze haben ; für Alt-Solo und Chor ; BWV 169 / Johann Sebastian Bach ; english version by Charles Sanford Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach197

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 172 am 1. Pfingsttage : Erschallet, ihr Lieder ; BWV 172 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach198

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 178 am achten Sonntage nach Trinitatis : Wo Gott, der Herr nicht bei uns hält ; BWV 178 / Johann Sebastian Bach . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach199

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 180 am zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis : Schmücke dich, o liebe Seele ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 180 / Johann Sebastian Bach ; english version by Muriel Davenport. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1961].

NU 100 Bach200

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 184 am dritten Pfingst-Festtage : Erwünschtes Freudenlicht ; für Sopran-, Alt-, Tenor-Solo und Chor ; BWV 184 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach201

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 187 am siebten Sonntage nach Trinitatis : Es wartet alles auf dich ; für Sopran-, Alt-, Bass-Solo und Chor ; BWV 187 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach202

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 191 am Weihnachtsfeste : Gloria in excelsis Deo ; für Sopran- und Tenor-Solo und gemischten Chor ; BWV 191 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1976].

NU 100 Bach204

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 199 am elften Sonntag nach Trinitatis : Mein Herze schwimmt im Blut ; für Solo-Sopran ; BWV 199 / Johann Sebastian Bach ; english version by Charles Sanford Terry. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1941].

NU 100 Bach205

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 201 : Der Streit zwischen Phoebus und Pan ; Drama per Musica "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde!" ; BWV 201 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach207

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 205 : Der zufriedengestellte Aeolus ; Drama per Musica "Zerreiet. zersprenget, zertrümmert die Gruft." ; BWV 201 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach208

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 206 : Drama auf das Geburtsfest August III Königs von Polen, Churfürsten von Sachsen etc. ; Schleicht, spielende Wellen ; BWV 206 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach209

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 208 : zum Geburtstage des Herzogs Christian zu Sachsen-Weissenfels ; Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd ; BWV 208 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach210

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 209 : Was Schmerz sei und was Leiden ; BWV 208 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach211

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 210 : Hochzeitskantate ; O holder Tag, erwünschte Zeit ; BWV 210 / Johann Sebastian Bach ; traduction francaise de G. Bret. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach212

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 211 : Schweigt stille, plaudert nicht ; für Sopran, Tenor und Bass ; BWV 210 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach213

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 213 : Drama per musica ; Die Wahl des Herkules ; Glckwnschkantate auf einen sächsischen Prinzen ; Lasst uns sorgen, lasst uns wachen ; BWV 213 / Johann Sebastian Bach ; traduction francaise par G. Bret. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NU 100 Bach154

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 80 am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luthers Dichtung : Ein feste Burg ist unser Gott ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 80 / Johann Sebastian Bach ; english version by G. W. Daisly . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1970].

NU 100 Bach156

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 82 am Feste Maria Reinigung : Ich habe genug ; für Bass-Solo ; BWV 82 / Johann Sebastian Bach ; english version by J. Michael Diack. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1962].

NU 100 Bach159

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Kantate Nr. 96 am achtzehnten Sonntage nach Trinitatis : Herr Christ, der ein 'ge Gottessoohn ; für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Chor ; BWV 96 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.].

NB 121 Bach23

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Komm, Jesu, komm : BWV 229 ; Motette für zwei vierstimmige gemischte Chöre / Johann Sebastian Bach. - Kassel : Bärenreiter Verlag, [1965].

NU 100 Bach162

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott : Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso, Oboe 1/2, Taille (Oboe da caccia), Cornetto, Trombone 1/2/3, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 101 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach190

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Nimm, was dein ist, und gehe hin : Kantate zum Sonntag Septuagesimae für Sopran, Alt, Tenor, vierstimmigen Chor, Oboe 1/2, Oboe d´amore 1/2, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 144 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1986].

NU 100 Bach174

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

O Jesu Christ, meus Lebens Licht : Begräbnismotette für vierstimmigen Chor ; (1. Fassung:) Litu 1/2, Trombone 1/2/3 ; (2. Fassung:) Oboe 1/2, Oboe da caccia, Fagotto ad lib., Litu 1/2, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 118 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach214

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes BWV 245 / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1957].

NU 100 Bach175

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Preise, Jerusalem, den Herrn : Kantate (Concerto) zur Ratswahl zu Leipzig 1723 für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto (dolce) 1/2, Oboe 1/2/3, Oboe da caccia 1/2, Tromba 1/2/3/4, Timpani, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 119 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach173

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut : Kantate für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso 1/2, Oboe 1/2, Oboe d´amore 1/2, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 117 / Johann Sebastian Bach ; english version by Mevanwy Roberts. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1936].

NK 3004 Bach3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Two preludes and fugues / Johann Sebastian Bach ; transcribed for saxophone quartet by Reinhard Huuck. - Wien : Universal Edition, [1989].

NU 100 Bach168

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Unser Mund sei voll Lachens : Kantate zum 1. Weihnachtstag ; BWV 110 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, [1978].

NU 100 Bach186

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Warum betrübst du dich, mein Herz : Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d´amore 1/2, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 138 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1982].

NU 100 Bach158

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Was frag ich nach der Welt : Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso, Oboe 1/2, Oboe d´amore, Violino 1/2, Viola, Organo, Basso continuo ; BWV 94 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1983].

NT 2 Bach32

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit : Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphania ; BWV 111 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinhold Kubik ; Generalbassaussetzung Paul Horn ; english version by Vernon and Jutta Wicker. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, [1982].

NU 100 Bach157

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Was soll ich aus dir machen, Ephraim? : Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe 1/2, Corno, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 89 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1983].

NU 100 Bach167

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Was willst du dich betrüben : Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Flauto traverso 1/2, Oboe d'amore 1/2, Corno da caccia, Violino 1/2, Viola, Organo, Basso continuo ; BWV 107 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1985].

NU 100 Bach206

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Weichet nur, betrübte Schatten : Hochzeitskantate für Sopran, Oboe, Violino 1/2, Viola, Basso continuo ; BWV 202 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [s.a.].

NU 100 Bach188

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:

Wohl dem, der sich auf seinen Gott : Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Oboe d'amore 1/2, Violino solo, Violino 1/2, Viola, Organo, Basso continuo ; BWV 139 / Johann Sebastian Bach. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1986].

NU 100 Bach215

Bach, Johann Sebastian:

Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem : genannt: Messe in H-Moll ; BWV 232 / Johann Sebastian Bach. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter, [1955].

NT 1 Bach61

Bach, Johann Sebastian:

Overtüre (Orchestersuite) : C-Dur ; BWV 1066 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Hans Größ. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1966].

NT 1 Bach62

Bach, Johann Sebastian:

Overtüre (Orchestersuite) : h-moll ; BWV 1067 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Hans Größ. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1966].

NB 121 Bachm2

Bachmann, Alfred, 1897-1974:

Selig sind die Toten : [gemischter Chor] / Alfred Bachmann.

NB 111 Bachm1

Bachmann, Alfred, 1897-1974:

Selig sind die Toten : Männerchor ; [26. August 1935] / Alfred Bachmann.

BD 61 NORDA Bachm1

Bachmann-Geiser, Brigitte, 1941- [VerfasserIn]:

Amische : die Lebensweise der Amischen in Berne, Indiana / eine Monographie von Brigitte Bachmann-Geiser mit Aquarellen und Zeichnungen von Eugen Bachmann. - Bern ; Langnau ; Murten : Licorne, [2003].
ISBN 3-85654-098-9

NL 110 Barok1-2

Barokk táncok

: hegedűre és zongorára / herausgegeben von Nagy Olivér ; Fingersatz und Stricharten von Sándor Frigyes. - Budapest : Editio Musica .

- Budapest : Editio Musica, [1967].

NC 13 Bartó29

Bartók, Béla, 1881-1945:

Die erste Zeit am Klavier : 18 leichte Stücke / Béla Bartók. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1952].

NT 2 Beer1

Beer, Johann, 1655-1700:

Concerto à 4 pour cor de postillon et cor de chasse, 2 violons et basso continuo / Johann Beer ; zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky. - Zürich : Editions Hug & Foetisch, [1978].

NK 60 Beeth1

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827 [KomponistIn]:

Rondo a Capriccio (" Rage over a lost penny") : for clarinet choir / composed by Ludwig van Beethoven ; arranged ... by Paul Harvey. - Northampton : Reynard Music, [2007].

NK 400 Beeth4

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827:

Adagio cantabile from Sonata No. 8 (Pathétique) : clarinet quintet or choir ; for three Bb clarinets, Eb alto clarinet or fourth Bb clarinet, and Bb bass clarinet ; with full score / L. van Beethoven ; Arr. by Clair W. Johnson. - Chicago, Ill. : Rubank, [1963].

NT 1 Beeth84

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827:

Die Ruinen von Athen : Overture ; op. 113 / Ludwig van Beethoven. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [ca 1960].

NK 400 Beeth3

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827:

Ode to joy : clarinet quintet : for 4 Bb and Bb bass clarinets / by Ludwig van Beethoven ; arranged by Frank J. Halferty. - Delevan, NY : Kendor Music, [1992].

NK 2003 Beeth1

Beethoven, Ludwig van:

Menuetto and finale from Trio, op. 87 : for three Bb clarinets / L. van Beethoven ; transcribed by H. Voxman. - Miami, Fl. : Rubank, [1965].

NM 31 Berg2

Berg, Alban:

Lyrische Suite für Streichquartett : (1926) / Alban Berg. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [1955].
ISBN 978-3-7024-1923-3 / 3-7024-1923-3

NT 1 Berg13

Berg, Alban:

Lyrische Suite für Streichquartett : (1926) / Alban Berg ; Neuausgabe von George Perle. - Wien : Universal Edition, [2005].
ISBN 978-3-7024-6643-5 / 3-7024-6643-6

NT 1 Berg12

Berg, Alban:

Streichquartett Opus 3 / Alban Berg ; herausgegeben von Ullrich Scheideler. - München : Henle, [2015].

NM 31 Berg1

Berg, Alban:

Streichquartett Opus 3 / herausgegeben von Ullrich Scheideler. - München : Henle, [2015].

TB 301 Berli2

Berlioz, Hector, 1803-1869:

Requiem op. 5 : grande messe des morts / Hector Berlioz (1803-1869) ; Ronald Dowd, tenor ; Dennis Wicks, trombone ; London Symphony Chorus ; Wandsworth School Boys' Choir ; John Alldis Choir ; London Symphony Orchestra ; Sir Colin Davis. - London : Decca Music Group, [2006].

ND 103 Best1-1

Best, William Thomas, 1826-1897:

A collection of organ pieces composed for church use / by W. T. Best. - London : Novello.

Book 1. - London : Novello, [ca 2000].

ND 103 Best1-2

Best, William Thomas, 1826-1897:

A collection of organ pieces composed for church use / by W. T. Best. - London : Novello.

Book 2. - London : Novello, [ca 2000].

TB 309 Biber1

Biber & Biber

/ Carl Heinrich Biber ; Heinrich Ignaz Franz Biber ; Concerto Stella Matutina ; Johannes Hämmerle, Orgel & Leitung. - [Wien] : Fra Bernardo, [2017].

NL 203 Biber1

Biber, Heinrich Ignaz Franz, 1644-1704:

Passacaglia c-Moll für Viola / Heinrich Ignaz Franz Biber ; herausgegeben von Walter Lebermann. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C. F. Peters, [1975].

NG 103 Biber2

Biber, Heinrich Ignaz Franz, 1644-1704:

Passacaglia für Gitarre / Heinrich Ignaz Franz Biber ; übertragen und bearbeitet von Dieter Kreidler. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott Music, [1981].

NH 1011 Bingham1

Bingham, George:

First suite for recorder and thorough bass / George Bingham. - [Lochau] : Alfred Dünser, [1999].

NH 1011 Bingham3

Bingham, George:

Forth suite for recorder and thorough bass / George Bingham. - [Lochau] : Alfred Dünser, [1999].

NH 1011 Bingham2

Bingham, George:

Second suite for recorder and thorough bass / George Bingham. - [Lochau] : Alfred Dünser, [1999].

NK 3004 Bizet1

Bizet, Georges, 1838-1875:

Quartet de L' Arlésienne : based on the music to L' Arlésienne ; saxophone quartet ; for two Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophone, with score / Georges Bizet ; arr. by Clair W. Johnson. - Miami, Fl. : Rubank, [1968].

NO 39 Bleyer1

Bleyer, Franz:

Menuett in D-Dur : für 2 Klaviere, Violine, Klarinette, Gitarre / Franz Bleyer. - Innsbruck ; Neu-Rum : Edition Helbling, [1986].

BM 820 BLOMS Bloms1

Blomstedt, Herbert, 1927- [InterviewteR]:

Mission Musik / Herbert Blomstedt ; Gespräche mit Julia Spinola. - Berlin ; Kassel : Henschel ; Bärenreiter, [2017].
ISBN 978-3-89487-950-1 / 978-3-7618-2417-7

NO 12 Boism1

Boismortier, Joseph Bodin de, 1689-1755:

Triosonate a-Moll : für Querflöte oder Oboe oder Violine, Viola da gamba oder Fagott oder Violoncello und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. ; opus XXXVII/5 / Joseph Bodin de Boismortier ; herausgegeben von Hugo Ruf. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1967].

NF 9 Borne1

Bornefeld, Helmut:

Der Anfang auf den Stabspielen : Spielmusiken für Xylophon, Glockenspiel und Vibraphon / Helmut Bornefeld ; herausgegeben von Hermann Gschwendtner. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag, [1982].
ISBN 3-7649-2564-7

NW 1 BRAHM 2-1

Brahms, Johannes, 1833-1897:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johannes Brahms. Hrsg. von der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. Editionsleitung Kiel in Verbindung mit der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - München : Henle. Serie 2, Kammermusik
Band 1. Streichsextette / herausgegeben von Katrin Eich. - München : G. Henle Verlag, 2017.

DVD Brahm1**Brahms, Johannes, 1833-1897:**

Ein deutsches Requiem op. 45 / Johannes Brahms ; directed by Bob Coles ; Barbara Bonney, soprano ; Bryn Terfel, baritone ; Swedish Radio Choir ; Eric Ericson Chamber Choir ; Maria Wieslander, chorus master ; Berliner Philharmoniker ; Claudio Abbado, conductor. - [Berlin] : EuroArts Music International, [2014].

NO 10 Brahm1-2**Brahms, Johannes, 1833-1897:**

Konzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102 / Johannes Brahms. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1977].

NL 111 Brahm8**Brahms, Johannes, 1833-1897:**

Sonate in A für Violine und Klavier op. 100 / Brahms ; herausgegeben von Clive Brown und Neal Peres Da Costa. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, [2015].

TB 301 Britt2**Britten, Benjamin, 1913-1976 [KomponistIn] [DirigentIn]:**

War requiem, op. 66 / Benjamin Britten ; Latin text from Missa pro defunctis ; Poems by Wilfred Owen ; Galina Vishnevskaya, soprano ; Peter Pears, tenor ; Dietrich Fischer-Dieskau, baritone ; The Bach Choir & London Symphony Orchestra Chorus ; David Willcocks, chorus master ; Highgate School Choir ; Simon Preston, organ ; Melos Ensemble ; London Symphony Orchestra ; Benjamin Britten . - London : Decca Music Group, [2013].

NU 100 Bruck21**Bruckner, Anton:**

Messe F-Moll / Anton Bruckner ; revidiert von Hans Jancik. - Wien : Musikwiss. Verl. d. Internat. Bruckner-Ges., [1960].

NG 11 Brüde1**Brüderl, Hans, 1959-:**

Geschichten aus dem Schallloch : leichte Stücke für zwei Gitarren / Hans Brüderl. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [2016].
ISBN 979-0-00-805510-2

NH 1001 Brügg1**Brüggen, Frans, 1934-2014:**

5 studies for fingercontrol : treble recorder / Frans Brüggen. - Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, [1957].

BH 63 Burba5**Burba, Malte:**

Brass Master Class : die Trainingsprogramm für alle Blechbläser ; Warm up, Skalen und systematische Übungen / Malte Burba. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2017].
ISBN 978-3-7957-4489-2 / 3-7957-4489-X

NK 500 Butte1**Butterworth, Arthur, 1923-2014:**

Ludwigstanz : for clarinet ensemble ; op. 56 / Arthur Butterworth. - Colne : Comus Edition, [1998].

NK 400 Cajko1**Cajkovskij, Pëtr I., 1840-1893:**

Adagio cantabile from Quartet op. 11 : clarinet quintet or choir ; for three Bb clarinets, Eb alto clarinet or fourth Bb clarinet, and Bb bass clarinet ; with full score / P. I. Tschaikowsky ; arranged by Clair W. Johnson. - Chicago, Ill. : Rubank, [1965].

NK 3003 Cajko1**Cajkovskij, Pëtr I., 1840-1893:**

Dance of the sugar plum fairy : from "The nutcracker suite" ; clarinet quartet ; for 3 Bb and Bb bass clarinet / by Peter Ilyich Tschaikowsky ; arranged by Daniel Dorff. - Delevan, NY : Kendor Music, [1992].

NK 60 Cajko1**Cajkovskij, Pëtr I., 1840-1893:**

Russian dance (nutcracker suite) for clarinet choir / Peter Iljitsj Tsjailowsky, arr. R. Upten Holder. - Heerenveen : De Haske, [1992].

NB 121 Calvi4

Calvisius, Sethus (Komponist):

Das alte Jahr vergangen ist : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Sethus Calvisius ; herausgegeben von Albrecht Tunger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Calvi3

Calvisius, Sethus (Komponist):

Quaerite primum regnum Dei : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Sethus Calvisius ; herausgegeben von Albrecht Tunger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Calvi7

Calvisius, Sethus (Komponist):

Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette für zwei 4-stimmige Chöre / Sethus Calvisius ; herausgegeben von Albrecht Tunger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Calvi5

Calvisius, Sethus (Komponist):

Unser Leben währet siebenzig Jahr : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Sethus Calvisius ; herausgegeben von Albrecht Tunger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Calvi6

Calvisius, Sethus (Komponist):

Zion spricht: der Herr hat mich verlassen : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Sethus Calvisius ; herausgegeben von Albrecht Tunger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NV 2 64-1

Carissimi, Giacomo, 1605-1674:

Missa concertata in C : per voci SSB (TTB) ; 2 violini e basso continuo / Giacomo Carissimi ; herausgegeben von Günther Massenkeil. - Stuttgart : Carus-Verlag.

[1]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [2007].

NV 2 64-2

Carissimi, Giacomo, 1605-1674:

Missa concertata in C : per voci SSB (TTB) ; 2 violini e basso continuo / Giacomo Carissimi ; herausgegeben von Günther Massenkeil. - Stuttgart : Carus-Verlag.

[2]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [2007].

NB 43 Caris1

Carissimi, Giacomo, 1605-1674 [KomponistIn]:

Missa concertata in C : [per voci SSB (TTB) ; 2 violini e basso continuo] / Giacomo Carissimi ; edited by Günther Massenkeil . - Stuttgart : Carus-Verlag, [2007].

NU 100 Caris1

Carissimi, Giacomo, 1605-1674:

Missa concertata in C : per voci SSB (TTB) ; 2 violini e basso continuo / Giacomo Carissimi ; herausgegeben von Günther Massenkeil. - Stuttgart : Carus-Verlag, [2007].

Carulli, Ferdinando, 1770-1841:

Metodo de guitarra / Fernando Carulli. - Sarmiento : Antigua Casa Nuñez.

Libro primero. 22 estudios de la primera parte / con segundas guitarras por Oscar Rosati. - Sarmiento : Antigua Casa Nuñez, [1983].

NG 100 Carul3-1

Carulli, Ferdinando, 1770-1841:

Metodo de guitarra / Fernando Carulli. - Sarmiento : Antigua Casa Nuñez.

Libro primero. 22 estudios de la primera parte / con segundas guitarras por Oscar Rosati. - Sarmiento : Antigua Casa Nuñez, [1983].

NB 121 Casat1-2; NB 121 Casat1

Casati; Teodoro:

Messa concertata a quattro voci : zu 4 Stimmen mit Generalbaß / Teodoro Casati ; herausgegeben von Günther Massenkeil. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1972].

NK 2003 Chamb1-1

Chamber music for three clarinets

: for study, recreation, concert, contest / [edited] by H. Voxman. - Miami, Fl. : Rubank.

Vol. 1. (Easy) - Miami, Fl. : Rubank, [1952].

BM 800 ALKAN Char11

Charles Valentin Alkan

/ herausgegeben von Ulrich Tadday. - München : edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, August 2017.

ISBN 978-3-86916-600-1 / 3-86916-600-2

ISSN 0931-3311

NB 22 Chilc1

Chilcott, Bob:

Jesus, springing : SATB (with divisions) and keyboard / Bob Chilcott ; Text by Kevon Crossley-Holland. - Oxford : Oxford University Press, Music department, [2011].

ISBN 978-0-19-337838-4 / 0-19-337838-8

NB 120 Chorz1-6

Chor zu dritt

: Repertoire für gemischten Chor mit einer Männerstimme / [hrsg. u. bearb. von] Wilfried Fischer . - Mainz [u.a.] : Schott.

Band 6. Machet die Tore weit : Barocke Kantatensätze und Motetten zur Weihnachtszeit : für dreistimmigen gemischten Chor (SABar) / [herausgegeben und bearbeitet von] Wilfried Fischer. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2017].

ISBN 978-3-7957-1232-7 / 3-7957-1232-7

ND 102 Chris1

Christmas collection

: 18 festive pieces for organ - Stowmarket : Meyhew, [1998].

ISBN 978-1-8400-3245-1 / 1-8400-3245-6

NK 500 Clari1

Clarinet choir repertoire

/ [edited] by Himie Voxman. - Chicago, Ill. : Rubank, [1962].

NK 3003 Clari1

Clarinet marmalade

: Bb clarinet quartet / by Edwards, LaRocca, Sbarbaro and Shields ; arranged by James "Red" McLeod. - Delevan, NY : Kendor Music, [1994].

NO 11 Coene1

Coenen, Paul:

Trio in e : für Oboe, Fagott und Cembalo ; op. 56 / Paul Coenen. - Mainz : Astoria Verlag GmbH, [2017].

NR 35 Colin1

Colin, Charles, 1913-2000:

Rhythms : for all bass clef instruments ; complete ... includes volume 1 & 2 / by Charles Colin and "Bugs" Bower. - New York, NY : Charles Colin, [1974].

NB 121 Compé1

Compère, Loyset:

Missa alles regrets : zu 4 Stimmen / Loyset Compère ; herausgegeben von Lutz Finscher. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1956].

NK 3003 Corel1

Corelli, Arcangelo, 1653-1713:

Sarabanda and gavotta : for four Bb clarinets (fourth part optional for Bb bass clarinet / Arcangelo Corelli ; arr. by Clair W. Johnson. - Miami, Fl. : Rubank, [1963].

NF 3 Crumb1

Crumb, George, 1929-:

Music for a summer evening : (Makrokosmos III) ; two amplified pianos and percussion (two players) / George Crumb. - New York, NY ; London ; Frankfurt : C. F. Peters Corporation, [1974].

NH 1311 Cruse4

Crusell, Bernhard Henrik:

Konzert für Klarinette und Orchester op. 1 / Bernhard Crusell. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [1990].
ISBN 978-3-7024-1558-7 / 3-7024-1558-0

NH 1311 Cruse3

Crusell, Bernhard Henrik:

Konzert für Klarinette und Orchester op. 11 / Bernhard Crusell. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [1988].
ISBN 978-3-7024-1886-1 / 3-7024-1886-5

NH 1311 Cruse5

Crusell, Bernhard Henrik:

Konzert für Klarinette und Orchester op. 5 / Bernhard Crusell. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [1991].
ISBN 978-3-7024-1665-2 / 3-7024-1665-X

NK 61 Daqui1

Daquin, Louis-Claude, 1694-1772:

Noel Suisse : for 3 trumpets, 3 trombones (or baritones), and tuba / by Louis Claude Daquin (1694-1772) ; arranged for brass septet by Ronald S. Fox. - Chicago, Ill. : Tempo Music Publications, [1975].

NR 70 Große1

Das große Evergreen Concert

: siebzig Spitzenschlager von 1930 bis 1965 ; [Gesang und Klavier] - Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, [ca. 1970]

NT 1 David1

David, Johann Nepomuk, 1895-1977:

Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach : Werk 29a ; für Kammerorchester / Joh. Nep. David. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1943].

NK 111 De Fi1

De Filippi, Amedeo, 1900-1990:

Divertimento : for brass duo ; baritone (horn) ; tuba / Amedeo de Filippi. - North Easton, Mass : Robert King Music Company, [1968].

NC 11 Debus1

Debussy, Claude, 1862-1918:

Douze études : [für Klavier] / Claude Debussy ; herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - München : G. Henle Verlag, [1994].

NK 60 Debus1

Debussy, Claude, 1862-1918:

En bateau from Petite Suite : arranged for clarinet choir / by Claude Debussy ; Arr. by Russell Howland. - Kansas City, MO : Wingert-Jones Music, [1992].

NR 500 Delux1

Deluxe peaceful easy feeling songbook

: voice, piano, guitar - Secaucus, NJ : Warner Bros. Publications, [1988].

NF 3 Depel1

Depelsenaire, Jean-Marie:

Berceuse pour une poupe?e me?canique : pour percussion et piano ; degré moyen / J. M. Depelsenaire. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1978].

NR 1461 Dersc2-2

Derschmidt, Volker:

Meine Mostschädel-Tanzheftln für B-Bläser + Begleitung / Volker Derschmidt. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers.

1mo + 2do. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers, [2016].

Spiralbindung

NR 1461 Dersc2-1

Derschmidt, Volker:

Meine Mostschädel-Tanzheftln für B-Bläser + Begleitung / Volker Derschmidt. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers.

Partitur. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers, [2016].

Spiralbindung

NR 1461 Dersc2-3

Derschmidt, Volker:

Meine Mostschädel-Tanzheftln für B-Bläser + Begleitung / Volker Derschmidt. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers.

Tenor + Tuba. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers, [2016].

Spiralbindung

NR 1461 Dersc3-1

Derschmidt, Volker:

Meine Mostschädel-Tanzheftln für C-Instrumente: >Streicher, Zupfer, C-Bläser ...< + Begleitung / Volker Derschmidt. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers.

Partitur A. I - VI - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers, [2016].

NR 1461 Dersc3-2

Derschmidt, Volker:

Meine Mostschädel-Tanzheftln für C-Instrumente: >Streicher, Zupfer, C-Bläser ...< + Begleitung / Volker Derschmidt. - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers.

Partitur B. VII - XII - [Guns kirchen] : Eigenverlag des Verfassers, [2016].

NT 2 Devie1

Devienne, François, 1759-1803:

Quartet in g minor op. 73, no. 3 : for bassoon, violin, viola & cello / François Devienne ; edited by Frank Morelli. - Tallevast, FL : TrevCo Music Publishing, [ca 2010].

NN 3 Devie3

Devienne, François, 1759-1803:

Quartett für Fagott, Violine, Viola and Violoncello : F-Dur ; op.73 No. 2 / François Devienne ; herausgegeben von Himie Voxman. - Wiesbaden ; Leipzig ; London : Breitkopf & Härtel - Musica Rara, [2000].

NN 3 Devie1

Devienne, François, 1759-1803:

Quartett für Fagott, Violine, Viola and Violoncello : g-moll ; op.73 No.3 / François Devienne ; herausgegeben von John P. Newhill. - Wiesbaden ; Leipzig ; London : Breitkopf & Härtel - Musica Rara, [2000].

NN 3 Devie2

Devienne, François, 1759-1803:

Quartett in C für Fagott, Violine, Viola and Violoncello : op.73 No. 1 / François Devienne ; herausgegeben von Himie Voxman. - Wiesbaden ; Leipzig ; London : Breitkopf & Härtel - Musica Rara, [2000].

Die Stimme

: Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen ; 160 min Videos für/for PC/Mac / Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2017].
ISBN 978-3-86227-258-7 / 3-86227-258-3

NB 121 Divit1

Divitis, Antonius:

Missa quem dicunt homines : zu 4 Stimmen / Antonius Divitis ; herausgegeben von Lewis Lockwood. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1961].

NO 10 Doder3

Doderer, Johanna:

1. Klaviertrio : für Violine, Violoncello, Klavier ; DWV 31 / Johanna Doderer. - Wien : Doblinger, [2014].

NO 10 Doder4

Doderer, Johanna:

3. Klaviertrio : für Violine, Violoncello, Klavier ; DWV 64 / Johanna Doderer. - Wien : Doblinger, [2015].

NM 31 Doder1

Doderer, Johanna:

Mondsee : 4. Streichquartett ; DWV 82 / Johanna Doderer. - Wien [u.a.] : Doblinger, [2014].

NM 31 Doder2

Doderer, Johanna:

Mondsee : 4. Streichquartett ; DWV 82 / Johanna Doderer. - Wien [u.a.] : Doblinger, [2014].

NO 10 Doder2

Doderer, Johanna:

Morgen : 4. Klaviertrio ; DWV 79 / Johanna Doderer. - Wien [u.a.] : Doblinger, [2014].

NU 100 Doniz21

Donizetti, Gaetano, 1797-1848:

Lucrezia Borgia : Melodramma in un prologo e due atti / Gaetano Donizetti ; libretto di Felice Romani. - Milano : Ricordi, [2010].

NB 101 Dreo1

Dreo, Christian:

Trag mi wind : 17 Lieder für Oberchor / Christian Dreo ; nach Texten von Brigitte Hubmann, Ingeborg Kaml, Josef Berghofer und Franz Suppan. - Eisenstadt : CeDition Musikverlag Christian Dreo, [2014].

NB 121 Dufay2

Dufay, Guillaume:

Sämtliche Hymnen : zu 3 und 4 Stimmen / Guillaume Dufay ; herausgegeben von Rudolf Gerber. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1937].

NK 3004 Dvorá2

Dvorák, Antonín, 1841-1904:

Largo from the New World symphony : for saxophone quartet, quintet, or sextet with optional piano / Anton Dvorák ; transcribed by G. E. Holmes. - Miami, Fl. : Rubank, [1935].

NT 1 Dvorá25

Dvorák, Antonín, 1841-1904:

Slawischer Tanz op. 46 No. 1 / Anton Dvorák. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1927].

NT 1 Dvorá26

Dvorák, Antonín, 1841-1904:

Slawischer Tanz op. 46 No. 4 / Anton Dvorák. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1927].

NB 121 Eccar4

Eccard, Johannes:

O Freud über Freud / Johann Eccard ; herausgegeben von Albrecht Hermann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1966].

BE 39 Eikme1

Eikmeier, Corinna, 1969- [VerfasserIn]:

Bewegungsqualität und Musizierpraxis : zum Verhältnis von Feldenkrais-Methode und musikalischer Improvisation / Corinna Eikmeier ; mit einem Geleitwort von Peter Röbbke. - Fernwald : Musikverlag Burkhard Muth, [2016].

ND 102 Baroc2

Ein barockes Orgelbuch

: (Österreich, 1690-1731) / herausgegeben von Rudolf Scholz . - Wien : Doblinger , [2013].

BD 562 TIROL Einen1

Einen Jodler hör i gern

: studentische Feldforschungsberichte über den Wandel des Tiroler Jodlers zu Beginn des 21. Jahrhunderts / Raymond Ammann (Hg.). - Innsbruck : innsbruck university press, [2016].
ISBN 978-3-903122-60-4 / 3-903122-60-2

NT 2 Elgar5

Elgar, Edward, 1857-1934:

Serenade für Streichorchester d-moll op. 20 / Edward Elgar. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1983].

NK 311 Ensem1-1

Ensemble classics for brass quartet

/ [edited] by H. Voxman. - Miami, Fl. : Rubank.

Book 1. (For two Bb cornets, horn in F and trombone or baritone) - Miami, Fl. : Rubank, [1947] .

NH 1010 Spiel1

Erstes Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier

/ ausgewählt und herausgegeben von Walter Bergmann. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, [1980].

NR 20 Es ha1

Es hat sich halt eröffnet ...

: 20 Advent- und Weihnachtslieder zum gemeinsamen Singen / [herausgegeben von] Tiroler Volksmusikverein ; ORF Tirol ; Tiroler Versicherung. - Innsbruck : Tiroler Volksmusikverein, [2016].

NR 1461 Bär2

Familienmusik Bär:

Bi üs dahoam / Familienmusik Bär ; Rudolf Bär. - [Andelsbuch] : Eigenverlag, [2014].

NR 1461 Bär1

Familienmusik Bär:

Witrgong / Familienmusik Bär ; Rudolf Bär. - [Andelsbuch] : Eigenverlag, [2003].

NG 103 Fello2

Fellow, Thomas:

Pocket fantasies : 37 miniatures for solo guitar ; [intermediate/advanced] / Thomas Fellow. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2017].

NH 1401 Ferli1

Ferling, Franz Wilhelm:

Quarante-huit Études pour tous les saxophones : augmentées de douze études nouvelles en diverses tonalités / W. Ferling. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1946].

ND 102 FestI1-2; ND 102 FestI1

Festliche Präludien für Orgel

/ bearbeitet und herausgegeben von Louis Dité. - Wien ; Frankfurt ; London : Josef Weinberger, [ca 1990].

NK 2003 For t1

For three clarinets

: seven pieces from a music book of 1826 / edited and arranged by T. J. Thompson. - London ; Mainz : Schott & Co. Ltd., [1962].

NL 100 Forre2-2

Forrer, Felix:

Geigenschule für Anfänger : auf der Grundlage des relativen Tondenkens unter Mitberücksichtigung der Buchstabenbezeichnung der Noten / Felix Forrer ; Rudolf Schoch. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan.

Heft II. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, [1975].

NK 60 Frack2

Frackenpohl, Arthur Roland, 1924-:

Clarinet Rag : clarinet choir for Eb, 3 Bb, Eb Alto, Bb Bass, EbContra-Alto, and Bb contra-bass clarinets / by Arthur Frackenpohl. - Delevan, NY : Kendor Music, [1994].

NV 37 10-1

Franceschini, Petronio, 1651-1680:

Sonata in D for two trumpets, strings and basso continuo ; (1680) / P. Franceschini ; [herausgegeben von Edward H. Tarr]. - London : Musica Rara, [1968].

[1]. - Monteux : Musica Rara, [1968].

NV 37 10-2

Franceschini, Petronio, 1651-1680:

Sonata in D for two trumpets, strings and basso continuo ; (1680) / P. Franceschini ; [herausgegeben von Edward H. Tarr]. - London : Musica Rara, [1968].

[2]. - Monteux : Musica Rara, [1968].

NV 2 65-1

Franck, César, 1822-1890 [KomponistIn]:

Messe in A op. 12 : Orgelfassung SATB / César Franck ; herausgegeben von Armin Landgraf. - Stuttgart : Carus-Verlag.

[1]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1982].

NV 2 65-2

Franck, César, 1822-1890 [KomponistIn]:

Messe in A op. 12 : Orgelfassung SATB / César Franck ; herausgegeben von Armin Landgraf. - Stuttgart : Carus-Verlag.

[2]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1983].

NB 32 Franc2

Franck, César, 1822-1890:

Psalm 150 : (FWV 69) ; coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, arpa, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso ed organo / César Franck ; herausgegeben von Wolfgang Hochstein ; Orgelarrangement nach Salomon Jadassohn, Leipzig 1896. - Stuttgart : Carus-Verl., [2012].

NB 42 Franc1

Franck, César, 1822-1890:

Psalm 150 : FWV 69 ; coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, piatti, arpa, 2 violini, viola, violoncello, contrabasso ed organo / César Franck ; herausgegeben von Wolfgang Hochstein. - Stuttgart : Carus-Verlag, [2010].

BM 800 SCHMI SzFS6

Franz Schmidt und seine Zeit

: Symposium 1985 / herausgegeben von Walter Obermaier . - Wien ; München : Doblinger, [1988].
ISBN 3-900695-04-0

NB 42 Frick1

Frick, Simon:

That thing : [für gemischten Chor, Streichquartett und Klavier] ; 2017 / Simon Frick. - Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NK 511 Gabri-A1

Gabrieli, Andrea:

Ricercari del 12 [duodecimo] tono : for 3 B trumpets, B clarinet, 2 trombones & Tuba / Andrea Gabrieli ; arr. by Davis Shuman. - New York, NY : Southern Music Publishing, [1955].

NK 61 Gabri-G21

Gabrieli, Giovanni, 1554-1612:

Antiphony no. 2 : four double brass choir ; based on Christmas Motet / by Giovanni Gabrieli ; transcribed by G. W. Anthony. - Bryn Mawr, PA : Theodore Presser Company, [1958].

NK 511 Gabri-G2

Gabrieli, Giovanni, 1554-1612:

Sinfonia for six-part brass choir : (Venice 1615) / G. Gabrieli ; Revision by Randall Block. - The Musical Evergreen, [1975].

NH 1311 Gade2

Gade, Niels Wilhelm, 1817-1890:

Fantasiestücke für Clarinette (od. Violine) u. Pianoforte : op. 43 / komponiert und Herrn Kammermusiker Mozart Petersen gewidmet von Niels W. Gade. - Leipzig : Kistner, [ca. 1987].
ISBN 87-7455-130-2

NU 100 Galup1

Galuppi, Baldassare, 1706-1785:

Il filosofo di campagna : dramma giocoso in 3 atti / Baldassarre Galuppi ; [Text] di Carlo Goldoni ; Rielaborato da Ermanno Wolf Ferrari. - Milano : Ricordi, [1954].

NK 1003 Gay1

Gay, Eugène:

20 petits duos très faciles pour 2 clarinettes Si b / par Eugène Gay. - Paris : Gérard Billaudot, éditeur, [1972].

NF 9 Gebha1

Gebhardt, Rochus:

Percussion & Partner : Solo- und Kombinationsmusiken für die Unterstufe / Rochus Gebhardt ; herausgegeben von Hermann Gschwendtner. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag, [1982].
ISBN 3-7649-2565-5

NT 2 Gemin1

Geminiani, Francesco, 1687-1762:

Concerto grosso "La Follia" : nach Arcangelo Corelli's opus V Nr. 12 ; für Streichorchester und Basso continuo / Francesco Geminiani ; herausgegeben von Walter Kolneder. - Mainz : B. Schott's Söhne, [1961].

NO 10 Gemin1

Geminiani, Francesco, 1687-1762:

Sonate pour 2 violons, un violoncello et la basse continue / Francesco Geminiani ; réalisation de Claude Crussard. - Lausanne : Editions Foetisch, [1958].

BO 11 Gesch1-1

Geschichte der Musiktheorie

/ hrsg. i. Auftr. d. Staatl. Inst. f. Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer. - Darmstadt : Wiss. Buchges.,

ISBN 3-534-01200-3

Band 1. Ideen zu einer Geschichte der Musiktheorie : Einleitung in das Gesamtwerk - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985.

ISBN 3-534-01201-1

BO 11 Gesch1-7

Geschichte der Musiktheorie

/ hrsg. i. Auftr. d. Staatl. Inst. f. Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer. - Darmstadt : Wiss. Buchges.,

ISBN 3-534-01200-3

Band 7. Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert : Antikenrezeption und Satzlehre / von F. Alberto Gallo ; Renate Groth ; Claude V. Palisca ; Frieder Rempp. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989.

ISBN 3-534-01207-0

BM 501 VORAR Getzn1-1

Getzner, Manfred A.:

Vorarlberger Komponisten : Handschriften und Notendrucke von Werken Vorarlberger Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts im Musikarchiv Feldkirch / Manfred A. Getzner ; Musikarchiv Feldkirch. - Feldkirch : Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch.

Band 1. - Feldkirch : Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch, 2017.

BM 501 VORAR Getzn1-2

Getzner, Manfred A.:

Vorarlberger Komponisten : Handschriften und Notendrucke von Werken Vorarlberger Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts im Musikarchiv Feldkirch / Manfred A. Getzner ; Musikarchiv Feldkirch. - Feldkirch : Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch.

Band 2. - Feldkirch : Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch, 2017.

NK 3003 Giuli1

Giuliani, Mauro, 1781-1829:

Allegretto : clarinet quartet ; for 3 Bb and Bb bass clc / by Mauro Giuliani ; arranged by Lloyd Conley. - Delevan, NY : Kendor Music, [2003].

NT 1 Glazu3

Glazunov, Aleksandr Konstantinovic, 1865-1936:

Jour de fête : für Streicher / Alexander Glasunow; Anatoly Liadow; Nikolai Rimsky-Korsakow. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [ca 1970].

NB 120 Glory1

Glory to god

: englische Chormusik aus fünf Jahrhunderten / herausgegeben von Hans Wülfing für den Landesverband ev. Kirchenchöre im Rheinland in Zusammenarbeit mit dem Verband ev. Kirchenchöre Deutschlands. - Oxford : Oxford University Press, Music department, [2005].
ISBN 978-0-19-343625-1 / 0-19-343625-6

NR 70 Goin1

Goin' crazy

- Hamburg : Musikverlage Hans Sikorski , [1970].

NK 211 Golde1-1

Golden hits

: Trio Album / Bearbeitung: Jean-François Michel. - Zumikon : Editions Marc Reift.

[1]. - Zumikon : Editions Marc Reift, [1989].

NK 211 Golde1-2

Golden hits

: Trio Album / Bearbeitung: Jean-François Michel. - Zumikon : Editions Marc Reift.

[2]. - Zumikon : Editions Marc Reift, [1989].

NK 211 Golde1-3

Golden hits

: Trio Album / Bearbeitung: Jean-François Michel. - Zumikon : Editions Marc Reift.

[3]. - Zumikon : Editions Marc Reift, [1989].

BH 20 Gölln1

Göllner, Michael [VerfasserIn]:

Perspektiven von Lehrenden und SchülerInnen auf Bläserklassenunterricht : eine qualitative Interviewstudie / Michael Göllner. - Münster ; New York : Waxmann, 2017.
ISBN 978-3-8309-3563-6 / 3-8309-3563-3

NB 121 Gossw1

Gosswin, Anton:

Neue Teutsche Lieder : zu dreyen Stimmen ; 1581 / Anton Gosswin ; herausgegeben von Gustav Fellerer. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, [1960].

BM 505 WALLE Grüns1

Grünsteudel, Günther, 1954- [VerfasserIn]:

Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle : ein Beitrag zur Geschichte der Hofmusik in Süddeutschland / Günther Grünsteudel. - Augsburg : Wißner-Verlag, [2017].
ISBN 978-3-95786-123-8 / 3-95786-123-3

NA 411 Hamme2

Hammerschmidt, Andreas, 1612-1675:

Herzlich lieb hab' ich dich : für 2 Violinen, 2 Singstimmen und Generalbaß / Andreas Hammerschmidt ; herausgegeben von Diethard Hellmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1968].

NU 100 Hände74

Händel, Georg Friedrich:

Hallische Händel-Ausgabe : kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von d. Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter.

Serie 1, Oratorien und große Kantaten

Passion nach Barthold Heinrich Brockes : Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, [1968].

NU 100 Hände73

Händel, Georg Friedrich, 1685-1759:

Te deum laudamus / G. F. Händel ; für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [1932].

NU 100 Hände72

Händel, Georg Friedrich:

Passion nach dem Evangelisten Johannes : für Solostimmen, Chor und Orchester ; 1704 / Georg Friedrich Händel ; herausgegeben von Harald Heilmann ; english version by Reginald Snell. - Berlin : Verlag Merseburger, [1958].

NT 1 Hände11-2

Händel, Georg Friedrich:

The Musick for the Royal Fireworks / George Frederic Handel ; edited from the original MS. and with foreword by Charles Cudworth. - London ; Mainz ; New York : Eulenburg, [ca 1960].

NK 111 Hartl1

Hartley, Walter S.:

Bivalve suite : for euphonium and tuba / Walter S. Hartley. - New York, NY : Philharmusica Corporation, [1971].

NB 121 Haßle10

Haßler, Hans Leo:

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr : aus "Kirchengesang, Psalmen und geistliche Lieder" 1608 / Hans Leo Hassler ; herausgegeben von H. L. Berger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1967].

NC 11 Hässl1

Hässler, Johann Wilhelm, 1747-1822:

Der Tonkreis : ausgewählte Stücke und Studien in allen Dur- und Moll-Tonarten für Klavier / Johann Wilhelm Hässler. - Mainz : B. Schott's Söhne, [1938].

BY 3 Häusl1

Häusle-Paulmichl, Gunhild, 1967-:

Der tätowierte Leib : Einschreibungen in menschliche Körper zwischen Identitätssehnsucht, Therapie und Kunst / Gunhild Häusle-Paulmichl. - Wiesbaden : Springer, [2018].
ISBN 978-3-658-17988-5 / 3-658-17988-0

NM 31 Haydn13-1

Haydn, Joseph, 1732-1809:

Berühmte Streichquartette / Joseph Haydn ; herausgegeben von Andreas Moser und Hugo Dechert. - Leipzig : Edition Peters .
Band 1. [Quartette 1-14] - Leipzig : Edition Peters , [1984].

NM 31 Haydn13-2

Haydn, Joseph, 1732-1809:

Berühmte Streichquartette / Joseph Haydn ; herausgegeben von Andreas Moser und Hugo Dechert. - Leipzig : Edition Peters .

Band 2. [Quartette 15-30] - Leipzig : Edition Peters , [1984].

DVD Haydn1

Haydn, Joseph, 1732-1809:

Die Jahreszeiten / Joseph Haydn ; directed by Michael Beyer ; Dorothea Röschmann, soprano ; Michael Schade, tenor ; Florian Boesch, bass ; Wiener Philharmoniker ; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor ; Nikolaus Harnoncourt, conductor. - [Berlin] : EuroArts Music International, [2013].

NC 13 Helle5

Heller, Barbara:

Fliegender Vogel : leichte Vortragsstücke für Klavier / Barbara Heller ; herausgegeben von Veronika Nünemann. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2016].

BH 20 Heß1

Heß, Carmen:

Konzeptionelle Spannungsfelder des Klassenmusizierens mit Blasinstrumenten : eine Analyse divergenter Prämissen und Zielvorstellungen / Carmen Heß. - Münster ; New York : Waxmann, 2017.
ISBN 978-3-8309-3562-9 / 3-8309-3562-5

NK 1003 Hoffm1

Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812:

12 Duos für 2 Klarinetten / Franz Anton Hoffmeister ; herausgegeben von Antonín Myslík. - Basel : Edition Kneusslin, [1976].

NK 3102 Hollf1

Hollfelder, Waldram:

Vier europäische Tänze : für Posaunenquartett oder andere tiefe Blechblasinstrumente / Waldram Hollfelder. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1980].

TP 5 Hornu1

Hornung Trio:

Spieler / Hornung Trio ; all compositions by Ludwig Hornung except "Ugley Beauty" by Thelonious Monk ; Ludwig Hornung, piano ; Phil Donkin, bass ; Bernd Oezsevím, drums. - Köln : Deutsche Media Productions, [2017].

NL 111 Humme2

Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837:

Sonate B-Dur für Violine und Klavier op. 5, Nr. 1 / Johann Nepomuk Hummel ; herausgegeben von Franz Samohyl. - Wien : Doblinger , [1963].

NT 1 Humpe2

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921:

Prelude to Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern / by Engelbert Humperdinck. - London ; Zürich ; New York : Ernst Eulenburg Ltd, [ca 1970].

NK 3004 Humpe1

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921:

The children's prayer : from Hansel and Gretel ; saxophone quartet ; for two Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophone, with score / E. Humperdinck ; arr. by Clair W. Johnson. - Miami, Fl. : Rubank, [1968].

BD 562 TIROL Hupfa2

Hupfauf, Sandra [VerfasserIn]:

Die Lieder der Geschwister Rainer und "Rainer Family" aus dem Zillertal (1822-1843) : Untersuchungen zur Popularisierung von Tiroler Liedern in Deutschland, England und Amerika / Sandra Hupfauf ; ergänzt, redigiert und herausgegeben von Thomas Nußbaumer. - Innsbruck : Universitätsverlag Wagner, [2016].
ISBN 978-3-7030-0882-5 / 3-7030-0882-2

NB 121 Isaac1

Isaac, Heinrich:

Missa Carminum / Heinrich Isaac ; herausgegeben von Reinhold Heyden. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1930].

NK 3003 Itali1

Italian medley

: Bb clarinet quartet ; featuring Funiculi Funicula, Mattinata and Tarantella Neapolitana / arranged by James "Red" McLeod. - Delevan, NY : Kendor Music, [1984].

NK 60 Iturr1

Iturralde, Pedro:

Suite hellénique : pour ensemble de saxophones / Pedro Iturralde. - [Madrid] : Eigenverlag des Komponisten, [1993].

BD 562 ÖSTER ÖVW-61

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Heft Band 61 ; 2012

BD 562 ; BD 562 ÖSTER ÖVW-62

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Heft Band 62 ; 2013

BD 562 ÖSTER ÖVW-63

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Heft Band 63 ; 2014

BD 562 ÖSTER ÖVW-64

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Redaktion: Erna Ströbitzer Heft Band 64 ; 2015

BD 562 ÖSTER ÖVW-65

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Redaktion: Erna Ströbitzer Heft Band 65 ; 2016

BD 562 ÖSTER ÖVW-66

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes

- Wien : Mille-Tre-Verl. R. Schächter.

ISSN 1013-056X

Redation: Erna Ströbitzer Heft Band 66 ; 2017

NK 3000 Jopli1-1

Joplin, Scott, 1868-1917:

Ragtimes für Blockflöten-Quartett oder Blockflöten-Chor / Scott Joplin ; herausgegeben von Christa Sokoll. -

Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag.

- Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, [1980].

NK 3000 Jopli1-2

Joplin, Scott, 1868-1917:

Ragtimes für Blockflöten-Quartett oder Blockflöten-Chor / Scott Joplin ; herausgegeben von Christa Sokoll. -

Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag.

- Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, [1980].

NB 121 Josqu5

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Drei Evangelien-Motetten : zu 4, 6 und 8 Stimmen / Josquin des Prés ; herausgegeben von Friedrich Blume. -
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1933].

NB 121 Josqu7

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Drei Motetten : zu 4 - 6 Stimmen / Josquin des Prés ; herausgegeben von Helmuth Osthoff. - Wolfenbüttel [u.a.] :
Mösel, [1936].

NB 121 Josqu8

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Missa da pacem : zu 4 Stimmen / Josquin des Prés ; herausgegeben von Friedrich Blume. - Wolfenbüttel [u.a.] :
Mösel, [1932].

NB 121 Josqu6

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Missa de beata virgine : zu 4 und 5 Stimmen / Josquin des Prés ; herausgegeben von Friedrich Blume. - Wolfenbüttel
[u.a.] : Mösel, [1936].

NB 121 Josqu3

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Missa Pange Lingua : zu 4 Stimmen / Josquin des Prés ; herausgegeben von Friedrich Blume. - Wolfenbüttel [u.a.] :
Mösel, [1938].

NB 121 Josqu4

Josquin, Desprez, 1440-1521:

Weltliche Lieder : zu 3 -5 Stimmen / Josquin des Prés und andere Meister ; herausgegeben von Friedrich Blume. -
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1938].

NU 100 Jusse2

Jussenhoven, Gerhard:

Cyprienne oder Scheiden tut nicht weh : musikalische Komödie nach dem Lustspiel von Sardou und Najac in der
deutschen Fassung von Heinz Hilpert / Musik von Gerhard Jussenhoven ; Buch und Gesangstext von Curth Flatow. -
Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, [1963].

NU 100 Jusse1

Jussenhoven, Gerhard:

Eau de Cologne : eine musikalische Komödie in drei Akten / Musik von Gerhard Jussenhoven ; Text von Ernst Nebhut. -
Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, [1963].

Kabalevskij, Dmitrij B., 1904-1986:

TD 10 Kabal1

Kabalevskij, Dmitrij B., 1904-1986:

Dmitri Kabalevsky (1904 - 87) - London : Olympia Compact Discs.

Volume 6. Colas Breugnon : opera in three acts ; (new edition, 1968) ; based on the novel by Romain Rolland / Dmitri
Kabalevsky (1904-1987) ; libretto by V. Bragin and D. Kabalevsky ; Leonid Boldin, baritone ; Nina Isakova,
mezzosopran ... Soloists, Choir and Orchestra of the Stanislavsky and Nemirovich-Dantchenko Moscow Music Theatre. -
London : Olympia Compact Discs, [1992].

TP 5 Kamme1

Kammerer Orköster:

Senf / Kammerer Orköster ; Richard Köster, trompete & flügelhorn ; Benjamin Daxbacher, alto saxophone ; Alois Eberl,
trombone ; Christian Amstätter-Zöchbauer, bass trombone ; Beate Wiesinger, double bass ; Jakob Kammerer, drums. -
Köln : Deutsche Media Productions, [2017].

NR 70 Karne1

Karnevals-Lieder 1977

- Köln : Edition Melodia Hans Gerig, [1977].

NB 121 Karne1

Karnevalslieder der Renaissance

: zu 3 - 4 Stimmen / herausgegeben von Kurt Westphal. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1936].

NC 13 Kats4

Kats-Chernin, Elena:

Unsent love letters : meditations on Erik Satie ; 26 piano solo pieces / Elenda Kats-Chernin. - Berlin : Boosey & Hawkes, Bote & Bock, [2017].
ISBN 978-3-7931-4168-6 / 3-7931-4168-3

NC 13 Kelem3

Kelemen, Milko, 1924-:

Der Esel geht am Meer spazieren : neun Stücke für Klavier / Milko Kelemen. - Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolf's Verlag / C. F. Peters, [1963].

NL 100 Kelle2-1

Keller, Martin:

Geigenspiel : in der 3. Lage angefangen / Martin Keller ; Bilder von Helga Aichinger. - Zürich : Verlag Musikhaus Pan AG.

Heft 1. - Zürich : Verlag Musikhaus Pan AG, [1990].

NL 100 Kelle2-3

Keller, Martin:

Geigenspiel : in der 3. Lage angefangen / Martin Keller ; Bilder von Helga Aichinger. - Zürich : Verlag Musikhaus Pan AG.

Heft 3. - Zürich : Verlag Musikhaus Pan AG, [1990].

NC 12 Kitsc1-1

Kitschen, Clemens Maria [VerfasserIn]:

Spiel mir das Lied vom Blatt : : kinderleichte Klavierstücke für Tasten-Kids / Clemens Maria Kitschen. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2017]-.

Band 1. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2017].

ISBN 978-3-9903575-0-7 / 3-9903575-0-6

NR 1411 FINNL Klang1

Klangfenster Finnland

: 18 traditionelle Lieder mit deutschem und finnischem Text für Blockflöte (Singstimme) und Klavier ; Volkslieder, Kinderlieder, Weihnachtslieder, Geistliche Lieder / herausgegeben von Michaela Kyllönen ; Klaviersatz von Alfred Dünser. - Wien : Doblinger, [2017].

NH 1310 Klari1-2

Klarinétmuzsika

/ herausgegeben von János Kuszing. - Budapest : Editio Musica.

2. / herausgegeben von Kuszing János ; Máriássy István. - Budapest : Editio Musica, [1977].

NC 12 Klavi5

Klaviermusik von Komponistinnen

: 24 Klavierstücke des 18.-20. Jahrhunderts / herausgegeben von / edited by Eva Rieger und / and Käte Walter. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2011].

NT 2 Bocch3

Kleine Sinfonieschule

: Sammlung leichter Stücke von Meistern des 18. Jahrhunderts für Streichorchester (mit Bläsern und Klavier ad libitum) / als prakt. Einführung in das Orchesterspiel ausgewählt u. in den Originalfaßungen hrsg. von Walter Höckner. - Berlin-Lichterfelde : Lienau.

Heft 5. Divertimento / Luigi Boccherini. - Berlin-Lichterfelde : Musikverlag Robert Lienau, [1941].

NT 1 Koch1

Koch, Erland von, 1910-2009:

Sechs schwedische Bauernmelodien : aus Dalekarlien ; für Streicher / Erland von Koch. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1943].

BZ 4 MM

Koch, Michael:

Ergonomie des Gitarrenspiels : Verbesserungsmöglichkeiten aus Gitarrenlehrersicht / Michael Koch.
In: Musikphysiologie, Musikermedizin
24(2017) Heft 2 ; Seite 98-103

NB 23 Kodál1

Kodály, Zoltán, 1882-1967:

Psalmus Hungaricus Op. 13 : für Tenorsolo, Chor und Orchester / Zoltán Kodály ; eine Ungarische Umdichtung des 55. Psalmes aus dem XVI. Jahrhundert von Michael Vég aus Kecskemét ; english translation by Edward J. Dent ; german translation by Benedikt Szabolesi. - London ; Wien ; Zürich : Universal Edition, [1955].

NG 103 Koshk1-1

Koškin, Nikita A., 1956-:

24 Preludes and Fugues for solo guitar / Nikita Koshkin. - Berlin : Edition Margaux.

Volume 1. No. 1-12 : C major to B major - Berlin : Edition Margaux, [2017].

ISBN 978-3-7333-0807-0 / 3-7333-0807-7

NG 103 Koshk1-2

Koškin, Nikita A., 1956-:

24 Preludes and Fugues for solo guitar / Nikita Koshkin. - Berlin : Edition Margaux.

Volume 2. No. 13-24 : F sharp major to F major - Berlin : Edition Margaux, [2017].

ISBN 978-3-7333-1826-0 / 3-7333-1826-9

NB 121 Kugel1

Kugelman, Paul:

Sieben Teutsche Liedlein : für gemischeten Chor ; 1558 / Paul Kugelman ; herausgegeben von Hans Engel. - Kassel und Basel : Bärenreiter-Verlag, [1954].

NK 1001 Kuhla2

Kuhlau, Friedrich:

Three duos brillants : opus 102 ; for two flutes / Friedrich Kuhlau. - New York, NY : International Music Company, [s.a.].

NT 1 Kuri1

Kuri-Aldana, Mario:

Tres piezas : orquesta de cuerdas y oboe / Mario Kuri-Aldana. - Mexico-Stadt : Ediciones Mexicanas de Musica, [1966].

BE 30 Kurrl1

Kurrie, Miriam [VerfasserIn]:

Die Zappelbremse : über die Wirkung von Musik und Musiktherapie auf Kinder mit ADHS / Miriam Kurrie. - Augsburg : Wißner-Verlag, [2017].

ISBN 978-3-95786-117-7 / 3-95786-117-9

NB 121 La Ru1

La Rue, Pierre de:

Misse L`Homme Armé I : zu vier Stimmen / Pierre de la Rue ; herausgegeben von Nigel Davison. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1972].

BD 562 TIROL Lach1

Lach, Robert, 1874-1958:

Eine Tiroler Liederhandschrift aus dem 18. Jahrhundert / von Robert Lach. - Wien ; Leipzig : Hölder-Pichler-Tempsky, 1923.

NC 10 Lang-L1-1

Lang, Lang, 1982- [VerfasserIn]:

Die Lang Lang Klavierschule für Kinder! / Lang Lang. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2016]-.

Band 1. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2016].

ISBN 978-3-943638-25-7 / 3-943638-25-1

NC 10 Lang-L1-2

Lang, Lang, 1982- [VerfasserIn]:

Die Lang Lang Klavierschule für Kinder! / Lang Lang. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2016]-.

Band 2. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2016].

ISBN 978-3-943638-26-4 / 3-943638-26-X

NC 10 Lang-L1-3

Lang, Lang, 1982- [VerfasserIn]:

Die Lang Lang Klavierschule für Kinder! / Lang Lang. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2016]-.

Band 3. - [Köln] : Alfred Music Publishing, [2017].

ISBN 978-3-943638-27-1 / 3-943638-27-8

ND 103 Langl8

Langlais, Jean, 1907-1991:

Douze petites pièces pour orgue et harmonium / Jean Langlais. - Fleurier : Editions musicales de la schola cantorum, [Mars 2010].

NB 121 Lasso18

Lasso, Orlando di, 1532-1594:

Madrigale und Chansons : zu 4 - 5 Stimmen / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Heinrich Besseler. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, [1931].

BL 416 Basso1

Le Basson Savary

: Bericht des Symposiums »Exakte Kopie« in Bern 2012 / herausgegeben von Sebastian Werr und Lyndon Watts unter redaktioneller Mitarbeit von Daniel Allenbach. - Schliengen : Edition Argus, September 2017.

ISBN 978-3-931264-88-8 / 3-931264-88-2

Lehár, Franz:

Lehár-Melodien : 30 Lieder und Tänze / aus Werken von Franz Lehár. - Wien : Glocken-Verlag.

Band 1. - Wien : Glocken-Verlag, [1937].

NA 203 Lehár3-2

Lehár, Franz:

Lehár-Melodien : 30 Lieder und Tänze / aus Werken von Franz Lehár. - Wien : Glocken-Verlag.

Band 2. - Wien : Glocken-Verlag, [1950].

NA 300 Leitn1

Leitner, Hans:

St. Hildegard-Messe : für einstimmigen Gesang und Orgel / Hans Leitner. - Eichstätt : Jubilate-Verlag, [2008].

NA 401 Leo1

Leo, Leonardo:

Salve Regina : für Sopran, 2 Violinen und Basso Continuo / Leonardo Leo ; herausgegeben von Rudolf Ewerhart. - Köln : Verlag Edmund Bieler, [1960].

NK 60 Lewin1

Lewin, Gordon [KomponistIn]:

Calle de flores : dances from Andalusia ; [clarinet choir] / composed by Gordon Lewin. - Northampton : Reynard Music, [2006].

NE 6 Liede1

Lieder aus dem Bregenzerwald

: für steirische Harmonika / bearbeitet von Hubert Neyer. - Eigenverlag des Arrangeurs, [2010].

NO 10 Locat2

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764:

Sonate à 2 violons ou 2 flutes transversière / Pietro Antonio Locatelli ; réalisation de Claude Crussard. - Lausanne : Editions Foetisch, [1955].

NH 1011 Loeil4-3

Loeillet, Jean Baptiste, 1688-um 1720:

Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo / Jean Baptiste Loeillet ; herausgegeben von Joh. Philipp Hinnenthal. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter .

3. op. 3/12, op. 4 /11-12 - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter , [1960].

NB 121 Lupi1

Lupi, Johannes:

Zehn weltliche Lieder : zu 4 Stimmen / Johannes Lupi ; herausgegeben von Hans Albrecht. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1931].

NF 2 Lyllo3

Lylloff, Bent:

Århus etude nr. 2 : etude for percussion ensemble ; 5 players / Bent Lylloff. - Kopenhagen : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, [1970].

NK 101 Maasz1

Maasz, Gerhard, 1906-1984:

Fünf Inventionen für Flöte und Klarinette in B / Gerhard Maasz. - Wolfenbüttel und Zürich : Mösel Verlag, [1969].

BM 9 MacAl1

MacAlindin, Paul [VerfasserIn]:

Bis der letzte Ton verklingt : die Geschichte des irakischen Jugendorchesters / Paul MacAlindin ; aus dem Englischen von Frank Dabrock. - München : Wilhelm Heyne Verlag, [2017].

ISBN 978-3-453-27102-9 / 3-453-27102-5

NB 121 Macht1

Macht hoch die Tür

: [für gemischten Chor] / Text: Georg Weißel, vor 1623 ; Melodie: Halle 1704 ; Satz: Christinn Heiß. - Eichstätt : Bischöfliches Ordinariat Eichstätt, 1993.

NK 3004 Manc1

Mancini, Henry, 1924-1994:

The pink panther : saxophone quartet for 2 Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophones / by Henry Mancini ; arranged by Arthur Frackenpohl. - Delevan, NY : Kendor Music, [1964].

NH 1011 Marce4

Marcello, Benedetto, 1686-1739:

Sonata VIII a flauto solo con il suo basso continuo : opus 2/8 / Benedetto Marcello ; [Herausgeber: Alfred Dünser]. - [Lochau] : Flautissimo, Alfred Dünser, [2000].

NF 2 Marin2

Marino, Robert:

Eight on 3 and Nine on 2 : duet for multipercussion / Robert Marino. - Portland, OR : TapSPACE Publications, [2011].

NK 3004 Mende1

Mendelssohn Bartholdy, Felix, 1809-1847:

War march of the priests : from Athalie : saxophone quartet ; for two Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophone, with score / Felix Mendelssohn ; Arr. by Clair W. Johnson. - Miami, Fl. : Rubank, [1966].

NK 61 Meyer1

Meyer, Jean [KomponistIn]:

Negro spiritual : pour septuor de cuivres ; [2 tps, 2 cors, 2 tbs, tuba] / Jean Meyer. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, [1977].

NK 3004 Meyer1

Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864:

Coronation march from "The prophet" : saxophone quartet, quintet or sextet with optional piano / G. Meyerbeer ; arranged by G. E. Holmes. - Miami, Fl. : Rubank, [1935].

NR 1461 Mir g1

Mir gond ned hoam

: Vorarlberger Wirtshauslieder / Herausgeber: Vorarlberger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Vorarlberg und dem Heimatpflegeverein Bregenzerwald. - Bregenz : Vorarlberger Volksliedwerk, 2002.

NB 121 Missa1

Missa anonyma II

: aus dem Codex Breslau Mf. 2016 ; zu 4 Stimmen / herausgegeben von Fritz Feldmann. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1956].

NF 2 Moisy1

Moisy, Heinz von, 1935-2017:

Southern Rhythms : für Percussion-Ensemble (6 Spieler) / Heinz von Moisy. - Hamburg ; London : Simrock, [1975].

NC 10 Molla1-1

Mollat, Karin:

Die Klavierbahn : Schule für zwei und mehr Händen / Karin Mollat. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

Heft 1. Tastenspiele - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2013].

ISBN 978-3-7957-4830-2 / 3-7957-4830-5 *Spiralbindung*

NC 10 Molla1-2

Mollat, Karin:

Die Klavierbahn : Schule für zwei und mehr Händen / Karin Mollat. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

Heft 2. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2013].

ISBN 978-3-7957-4831-9 / 3-7957-4831-3 *Spiralbindung*

NC 10 Molla1-3

Mollat, Karin:

Die Klavierbahn : Schule für zwei und mehr Händen / Karin Mollat. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

Heft 3. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2013].

ISBN 978-3-7957-4832-6 / 3-7957-4832-1 *Spiralbindung*

NC 10 Molla1-4

Mollat, Karin:

Die Klavierbahn : Schule für zwei und mehr Händen / Karin Mollat. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG.

Lehrerheft. Tastenspiele - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2013].

ISBN 978-3-7957-4833-3 / 3-7957-4833-X

NR 20 Morge1

Morgen kommt der Weihnachtsmann

: Weihnachtslieder für Klavier / ganz leicht gesetzt von Willi Drahts ; Illustrationen: Wilfried Blecher. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1964].

TE 5010 Möst1

Möst, Elisabeth [InstrumentalmusikerIn]:

Elisabeth Möst, flute - [Fürstenbrunn] : Classic Sound Austria, [2001].

NB 121 Motet1-1

Motetten aus dem XIII. Jahrhundert

/ herausgegeben von Gábor Darvas. - Budapest : Editio Musica, [1978].

Heft 1. - Budapest : Editio Musica, [1978].

NB 121 Motet1-2

Motetten aus dem XIII. Jahrhundert

/ herausgegeben von Gábor Darvas. - Budapest : Editio Musica , [1978].
Heft 2. - Budapest : Editio Musica , [1978].

NC 13 Mozar-L4

Mozart, Leopold, 1719-1787:

12 Musikstücke für das Clavier / Leopold Mozart ; herausgegeben von Karl Heinz Taubert. - Berlin : Ries & Erler, [1971].

NK 201 Mozar7

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:

Adagio e Fuga / J. S. Bach ; W. A. Mozart ; Ifjúsági Fúvósegyüttesre átírta, für Schul-Bläserensemble bearbeitet von Maros Rudolf. - Budapest : Editio Musica, [1962].

NK 400 Mozar3

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:

Adagio K. 411 : clarinet quintet or choir ; for three Bb clarinets, Eb alto clarinet or fourth Bb clarinet, and Bb bass clarinet ; with full score / W. A. Mozart ; transcribed by H. Voxman. - Chicago, Ill. : Rubank, [1962].

NC 5 Mozar52

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:

Konzert in A für Klavier und Orchester Nr. 12 : KV 414 / W. A. Mozart. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter , [1990].

NK 3003 Mozar4

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:

March from the magic flute : Bb clarinet quartet / by Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged by Harry R. Gee. - Delevan, NY : Kendor Music, [1995].

NC 13 Mozar23

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:

Mozart als achtjähriger Komponist : das Londoner Skizzenbuch / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben und mit kritischen Bemerkungen versehen von Georg Schünemann. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca1990].

NL 111 Mozar44

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Konzert in G für Violine und Orchester KV 216 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Hinweise zur Interpretation von Igor Ozim. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, [1988].

NO 12 Mozar2-3

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Trio für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola Es-Dur : KV 498 ; (Kegelstatt-Trio) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1970].

NH 1401 Mule6-1

Mule, Marcel:

Cinquante-Trois Études pour tous les Saxophones en trois cahiers : d'après Boehm, Terschak, Fürstenau / Marcel Mule. - Paris : Alphonse Leduc.

1er cahier. (1-18) - Paris : Alphonse Leduc, [1946].

NH 1401 Mule6-2

Mule, Marcel:

Cinquante-Trois Études pour tous les Saxophones en trois cahiers : d'après Boehm, Terschak, Fürstenau / Marcel Mule. - Paris : Alphonse Leduc.

2e cahier. (19-35) - Paris : Alphonse Leduc, [1946].

NH 1401 Mule6-3

Mule, Marcel:

Cinquante-Trois Études pour tous les Saxophones en trois cahiers : d'après Boehm, Terschak, Fürstenau / Marcel Mule. - Paris : Alphonse Leduc.

3e cahier. (36-53) - Paris : Alphonse Leduc, [2017].

NH 1401 Mule7-2

Mule, Marcel:

Trente grands exercices ou études : pour tous les saxophones ; d'après Soussman / Marcel Mule. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc.

2e cahier. - Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales , [1944].

NH 1401 Mule4

Mule, Marcel:

Dix huit exercices ou études, d'après Berbiguier / Marcel Mule. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [2002].

NH 1401 Mule5

Mule, Marcel:

Vingt-quatre études faciles d'après Samie / Marcel Mule. - Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [2002].

BO 11 Musik1

Musiktheorie im 19. Jahrhundert

: 11. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie in Bern 2011 / herausgegeben von Martin Skamletz, Michael Lehner und Stephan Zirwes ; redaktionelle Mitarbeit von Daniel Allenbach. - Schliengen : Edition Argus, März 2017.
ISBN 978-3-931264-87-1 / 3-931264-87-4

NK 1101 Neibi1

Neibig, Albert:

26 duets for two trumpets / A. Neibig ; edited by Waldo Lyman. - New York, NY : International Music Company, [1950].

NR 210 Neue1-1

Neues Posaunenbuch

/ Johannes Kuhlo. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn.

1. Klassische Choralsätze / herausgegeben von Wilhelm Ehmann und Traugott Kuhlo. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, [1980].

ISBN 3-579-04851-1

NR 210 Neue1-2

Neues Posaunenbuch

/ Johannes Kuhlo. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn.

2. Rühmet den Herren : Auswahl aus Kuhlo I-IV und Choralbuch / in Arbeitsgemeinschaft mit Walter Duwe, Friedrich Haase, Traugott Kuhlo herausgegeben von Fritz Bachmann. - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, [1970].

NA 203 Nick2

Nick, Edmund:

Das Karussell : 20 Chansons / Musik von Edmund Nick ; Chansons nach Gedichten von R. M. Rilke, Klavund, Erich Kästner, Werner Finck, Kurt Tucholsky, H. v. Fortenbach, M. Kaléko, A. v. Pinelli, Rolf Sievers. - Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, [1964].

NF 10 Nowak1

Nowak, Christian:

Ich werde Schlagzeuger! : Grundlagen für den jungen Anfänger ; musikalisch solieren und begleiten ; Praxis und Theorie Hand in Hand ; besonders geeignet für die Musikschule / Christian Nowak. - Brühl : AMA Verlag, [1996].

ISBN 3-927190-72-1

BZ 4 MM

Nusseck, Manfred:

Gesundheit und Präventionsverhalten von Musikstudierenden an verschiedenen deutschen Musikhochschulen / Manfred Nusseck ; Adina Mornell ; Edgar Voltmer ; Thomas Kötter ; Berthold Schmid ; Jochen Blum ; Alexandra Türk-Espitalier ; Claudia Spahn.

In: Musikphysiologie, Musikermedizin
24(2017) Heft 2 ; Seite 67-84

NB 121 Ockeg1

Ockeghem, Johannes:

Missa Mi-Mi / Johannes Ockeghem ; herausgegeben von Heinrich Bessler. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1930].

NA 203 Offen1

Offenbach, Jacques, 1819-1880:

Offenbach's songs from the great operettas : complete original music for 38 songs from 14 operettas / by Jacques Offenbach ; selected, with an introduction, by Antonio de Almeida. - New York, NY : Dover Publications, [1976].
ISBN 0-486-23341-3

NR 70 Old f1

Old fashion - New fashion

- Berlin-München : Wiener Boehme Verlag, [1970].

NO 10 Pache1-2

Pachelbel, Johann, 1653-1706:

Musicalische Ergötzung : Triosuiten für zwei Violinen und Basso continuo / Johann Pachelbel ; herausgegeben von Fritz Zobeley. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter .

2. [Partia III] Es-Dur - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter , [1966].

NB 32 Pache3

Pachelbel, Johann:

Der Herr ist König (Psalm 93) : Motette für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo / Johann Pachelbel ; herausgegeben von Dietrich Krüger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1967].

NB 32 Pache2

Pachelbel, Johann:

Exsurgat Deus : Motette für 2 vierstimmige Chöre / Johann Pachelbel ; herausgegeben von Dietrich Krüger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 32 Pache1

Pachelbel, Johann:

Gott ist unsere Zuversicht und Stärke : Motette für 2 vierstimmige Chöre und Bassus continuus / Johann Pachelbel ; herausgegeben von Dietrich Krüger. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1968].

NN 1 Pagan1

Paganini, Niccolò, 1782-1840:

Tre duetti concertanti per violino e fagotto / Niccolò Paganini. - Mailand : Edizioni Suvini Zerboni, [1997].

NB 121 Pales18

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Canticum Canticorum : 29 Motetten für fünfstimmigen gemischten Chor / G. P. da Palestrina ; herausgegeben von Antal Jancsovics. - Budapest : Editio Musica , [1976].

NB 121 Pales16

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Missa "Aeterna Christi munera" : für vierstimmigen gemischten Chor / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Rudolf Ewerhart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1958].

NB 121 Pales15

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Missa "De Beate Virgine" : für vierstimmigen gemischten Chor / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Rudolf Ewerhart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1961].

NB 121 Pales17

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Missa "Iste Confessor" : für vierstimmigen gemischten Chor / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Rudolf Ewerhart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1961].

NB 121 Pales14

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Missa Emendemus : für vierstimmigen gemischten Chor / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; herausgegeben von Heinrich Mandt. - Düsseldorf : Musikverlag Schwann, [1949].

NC 10 Panze1-1**Panzer, Erwin:**

Da capo : Klavierschule für Kinder, Jugendliche und erwachsene Anfänger / von Erwin Panzer ; Zeichnungen Patsy Grabher. - Wien : Piano Edition.

1. - Wien : Piano Edition, [1993].

NC 10 Panze1-2**Panzer, Erwin:**

Da capo : Klavierschule für Kinder, Jugendliche und erwachsene Anfänger / von Erwin Panzer ; Zeichnungen Patsy Grabher. - Wien : Piano Edition.

Beiheft zu Klavierschule 1 . Liederreigen : Kinder-, Volks- und Weihnachtslieder ; ein Spiel-, Sing- und Malbuch für kleine und große Kinder - Wien : Piano Edition, [1993].

NC 10 Panze1-3**Panzer, Erwin:**

Da capo : Klavierschule für Kinder, Jugendliche und erwachsene Anfänger / von Erwin Panzer ; Zeichnungen Patsy Grabher. - Wien : Piano Edition.

Beiheft zu Klavierschule 2. American Pie : Ragtime, Blues, Boogie-Woogie, Rock & Roll, Spiritual, Gospel, Country & Western, Traditional, Pop und Jazz für Kinder, jugendliche und erwachsene Anfänger - Wien : Piano Edition, [1994].

NH 1211 Pascu4**Pasculli, Antonio:**

Fantasia due : sopra motivi dell 'opera "Un ballo di maschera" di Verdi ; für Englischhorn und Klavier / Antonio Pasculli ; Herausgegeben von Christian Schneider. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [2003].

NG 103 Payr1-1**Payr, Fabian, 1962-:**

Folk-jazz ballads / Fabian Payr. - Düsseldorf : Verlag Hubertus Nogat, [1994].

1. Acht mittelschwere Stücke für Gitarre solo - Düsseldorf : Verlag Hubertus Nogat, [1994].

NG 103 Payr1-2**Payr, Fabian, 1962-:**

Folk-jazz ballads / Fabian Payr. - Düsseldorf : Verlag Hubertus Nogat, [1997].

2. 13 Stücke für Gitarre - Essen : Verlag Hubertus Nogat, [1997].

NG 103 Payr1-4**Payr, Fabian, 1962-:**

Folk-jazz ballads / Fabian Payr. - Düsseldorf : Verlag Hubertus Nogat, [2001].

4. 14 mittelschwere Stücke für Gitarre - Essen : Verlag Hubertus Nogat, [2001].

NG 101 Payr2**Payr, Fabian, 1962-:**

70 Etüden für Finger-Fitness : Grundtechniken der Gitarre trainieren mit Musik von der Renaissance bis zur Moderne / Fabian Payr. - Berlin : Ricordi, [2017].

NG 101 Payr1**Payr, Fabian, 1962-:**

Finger-Fitness für Gitarristen : das tägliche Technik-Training für mehr Geläufigkeit, Dehnbarkeit und Kraft / Fabian Payr. - München : Ricordi, 2012.

ISBN 978-3-931788-99-5 / 3-931788-99-7

NG 101 Payr3**Payr, Fabian, 1962-:**

Finger-Fitness für Kids : das Trainingsprogramm für junge Gitarristen / Fabian Payr ; mit Illustrationen von Giulia Donati. - Berlin : Ricordi, [2014].

ND 103 Peppi2-1

Pepping, Ernst:

Großes Orgelbuch : Choralvorspiele und Orgelchoräle / Ernst Pepping. - Mainz [u.a.] : Schott.

Heft 1. Advent, Weihnachten - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [1969].

Spiralbindung

NO 10 Pepus1

Pepusch, John Christopher, 1667-1752:

Sonate a-Moll für Violine, Viola da gamba (Viola) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch ; herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht ; Continuoaussetzung Peter Benary. - Kassel : Nagels Verlag, [1955].

5256 MSF

Peter, Gustav, 1833-1919:

Erinnerung an Zirkus Renz : Galopp für Xylophon-Solo / von Gustav Peter. - Gräfelfing : Musikverlag Elisabeth Thomi-Berg, [ca 1970].

NL 311 Piazz2

Piazzolla, Astor:

25 Piazzolla tangos for cello and piano / Astor Piazzolla (1921 - 1992). - [Milwaukee, Wis.] : Boosey & Hawkes, [2006].
ISBN 978-1-495-06198-1 / 1-495-06198-1

NH 1311 Piazz2

Piazzolla, Astor:

25 Piazzolla tangos for clarinet and piano / Astor Piazzolla (1921 - 1992). - [Milwaukee, Wis.] : Boosey & Hawkes, [2006].

ISBN 978-1-495-06195-0 / 1-495-06195-7

NH 1411 Piazz3

Piazzolla, Astor:

25 Piazzolla tangos for saxophone and piano / Astor Piazzolla (1921 - 1992). - [Milwaukee, Wis.] : Boosey & Hawkes, [2006].

ISBN 978-1-495-06196-7 / 1-495-06196-5

NO 10 Piazz6

Piazzolla, Astor:

Oblivion : for violin, violincello and piano / Astor Piazzolla ; arr.: José Bragato. - Baden-Baden : Tonos Music, [2009].

NR 1461 Pinzg1-1

Pinzgauer Volkslieder

: gesammelt von Franz Lackner (1814-1890)Radauer. Notentranskription und -satz: Josef / herausgegeben vom Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum ; [Konzeption: Wolfgang Dreier ; Roswitha Meikl ; Josef . - Salzburg : Salzburger Volksliedwerk, [2014]-.

ISBN 978-3-900088-55-2 / 3-900088-55-1

Band 1. Erste kommentierte und bearbeitete Ausgabe im vierstimmigen Satz / mit einem Beitrag von Wolfgang Dreier. - Salzburg : Salzburger Volksliedwerk, [2014].

NR 1461 Pinzg1-2

Pinzgauer Volkslieder

: gesammelt von Franz Lackner (1814-1890)Radauer. Notentranskription und -satz: Josef / herausgegeben vom Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum ; [Konzeption: Wolfgang Dreier ; Roswitha Meikl ; Josef . - Salzburg : Salzburger Volksliedwerk, [2014]-.

ISBN 978-3-900088-55-2 / 3-900088-55-1

Band 2. Faksimile der Noten und Worterklärungen - Salzburg : Salzburger Volksliedwerk, [2014].

NK 420 Pirch1

Pirchner, Werner, 1940-2001:

"Streich" Quartett für Bläserquintett : variations on a Tyrolean slave song ; (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott) ; PWV 15 / Werner Pirchner. - Wien : EU bei Döblinger, [1997].

NH 1103 Pirch1

Pirchner, Werner, 1940-2001:

Anstatt eines Denkmals für den Bruder meines Lehrers, der im Krieg, weil er sich weigerte, Geiseln zu erschießen, ermordet wurde : Flöte solo ; PWV 18 / Werner Pirchner. - Wien : EU bei Doblinger, [1997].

NK 3100 Pirch1

Pirchner, Werner, 1940-2001:

Born for horn : Horn-Quartett ; PWV 36 / Werner Pirchner. - Wien : EU bei Doblinger, [1989].

NU 100 Planq1

Planquette, Robert:

Les cloches de Corneville : Opéra-comique en 3 actes es 4 tableaux / Musique de Robert Planquette ; paroles de MM. Clairville & Ch. Gabet. - Paris : C. Joubert, [1920].

TL 1 Podiu3

Podium-Konzerte 2005

: die Uraufführungen / [Herausgeber:] Theater am Kirchplatz ; Maximilian Näscher, Schlagzeug ; Anna Maria Hepberger, Marimba ; Holzbläserquintett Liechtenstein-Vorarlberg ; Stefan Glaus, Violine ; Moses Kobelt, Orgel ; ArTon Streichquartett. - RareDisc, [2005].

NR 210 Posau1

Posaunenklänge

/ im Auftrag des Evang. Jungmännerwerks in Württemberg für die Posaunenchor herausgegeben von Hermann Mühleisen. - Stuttgart : Schriftenniederlage des Evang. Jugendwerks, 1971.

DVD Poule2

Poulenc, Francis, 1899-1963:

Francis Poulenc & friends / Francis Polenc ; Gabriel Bacquier ; Denise Duval ; Jacques Février ; Maurice Gendron ; Jean-Jacques Grunenwald ; Christian Ivaldi ; George Prêtre ; Jean-Peree Rampal ; Gabriel Tacchino ; Robert Veyron-Lacroix ; Orchestre National de la RTF ; Orchestre Philharmonique de l' ORTF. - London : EMI Classics, [2005].

NB 121 Praet13

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Erhalt uns Herr bei deinem Wort Verleih uns Frieden gnädiglich : für 2 vierstimmige Chöre / Michael Prätorius ; herausgegeben von Gerhard Trubel. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Praet8

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Gott, der Vater wohn uns bei / Mich. Prätorius. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1967].

NB 121 Praet10

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Meine Seele erhebt den Herrn / Michael Prätorius ; herausgegeben von Gerd Witte. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Praet14

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Nun freut euch lieben Christen gemein / Michael Praetorius ; herausgegeben von Emil Kübler. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, © 1967.

NB 121 Praet9

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Nun lob mein Seel den Herrn / Michael Prätorius. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1968].

NB 121 Praet7

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Nun lob, mein Seel, den Herren : Cantus-firmus-Motette für zwei vierstimmige Chöre / Michael Praetorius ; herausgegeben von Otto Brodde. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1954].

NB 121 Praet11

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Vater unser im Himmelreich : Motette für 2 vierstimmige Chöre / Michael Prätorius ; herausgegeben von Erich Hausberg. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

Praetorius, Michael, 1571-1621:

Wachtet auf, ruft uns die Stimme : Motette für 7-stimmigen Doppelchor / Michael Prätorius ; herausgegeben von Gerhard Trubel. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

BH 41 Quali1

Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung an Musikhochschulen

: Konzepte – Projekte – Perspektiven – Münster ; New York : Waxmann, 2017.
ISBN 978-3-8309-3595-7 / 3-8309-3595-1

BH 20 Quell1

Quellen des Musizierens

: das wechselseitige Verhältnis von Musik und Pädagogik / herausgegeben von Martin Losert ; aus Anlass des 70. Geburtstags von Reinhart von Gutzeit. - Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2017].
ISBN 978-3-7957-1252-5 / 3-7957-1252-1

NA 400 Ravel1

Ravel, Maurice:

La Flûte enchantée : extraite de "Shéhérazade" pour chant, flûte & piano / Maurice Ravel ; poème de Tristan Klingsor. - Paris : Durand Editions Musicales, [1919].

NC 13 Ravel16

Ravel, Maurice:

Prélude (1913) : pour piano / Maurice Ravel. - Paris : Durand, [1913].

NH 1100 Reda1-1

Reda, Karin [VerfasserIn]:

Birdys Flötenwelt : pfiffig und federleicht Querflöte lernen / Karin Reda & Birgit Karoh. - Wien : Ludwig Doblinger, [2016-].

Band 1. - Wien : Ludwig Doblinger, [2016].

ISBN 978-3-902667-62-5 / 3-902667-62-1

NH 1100 Reda1-2

Reda, Karin [VerfasserIn]:

Birdys Flötenwelt : pfiffig und federleicht Querflöte lernen / Karin Reda & Birgit Karoh. - Wien : Ludwig Doblinger, [2016-].

Band 2. - Wien : Ludwig Doblinger, [2017].

ISBN 978-3-902667-66-3 / 3-902667-66-4

NH 1100 Reda2

Reda, Karin [VerfasserIn]:

Birdys Ensemblespielbuch : Pfiffig und federleicht im Ensemble spielen ; für 3-4 Flöten im ersten und zweiten Lernjahr / Karin Reda. - Wien : Ludwig Doblinger, [2017].

NK 311 Reger1

Reger, Max, 1873-1916:

Abschied : for 2 horns in f, tenor trombone, bass trombone / Max Reger ; arranged by Michael Moore. - Los Angeles, Calif. : Arco Music Publishers, [1968].

ND 103 Reger22

Reger, Max, 1873-1916:

Sechs Trios für Orgel op.47 (1900) / Max Reger. - Wien ; London ; New York : Universal Edition, [1928].
ISBN 978-3-7024-2396-4 / 3-7024-2396-6

NB 121 Regna1

Regnart, Jacob:

Einsmals in einem tiefen Tal : Liedmotette für fünfstimmigen Chor aus den "Newen Kurtzweiligen Teutschen Liedern" vom Jahre 1580 / Jacob Regnart ; herausgegeben von Helmuth Osthoff. - Kassel und Basel : Bärenreiter, [1957].

NB 121 Rener1

Rener, Adam:

Missa Carminum : zu 4 Stimmen / Adam Rener ; herausgegeben von Jürgen Kindermann. - Wolfenbüttel : Mösel, [1965].

NH 1211 Retti1

Rettich, Wilhelm:

Musetta per oboe e pianoforte : op. 50 Nr. 3 D / Wilhelm Rettich. - Mainz : Astoria Verlag GmbH, [2017].

NT 1 Rezni1

Reznicek, Emil Nikolaus von, 1860-1945:

Ouverture aus der Oper "Donna Diana" / E. N. v. Reznicek. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1940].

NK 511 Rodge1

Rodgers, Richard, 1902-1979:

You'll never walk alone : from "Carousel" ; brass sextet / Music by RIchard Rodgers ; arranged by John J. Morrissey. - New York, NY : T. B. Harms Company, [1945].

NF 13 Roede2

Roeder, Toni:

Der junge Solist : sechs leichte Vortragsstücke ; [für Schlagzeug solo] / Toni Roeder. - Frankfurt am Main : Zimmermann, [1979].

NF 2 Roede2

Roeder, Toni:

Zehn Schlagzeugduos / Toni Roeder. - Rohrdorf : Rohrdorfer Musikverlag, [ca 1980].

NH 2211 Ropar2

Ropartz, Joseph Guy Marie:

Andante et Allegro : trombone or baritone and piano / J. Guy Ropartz ; arranged by A. Shapiro. - New York, NY : Carl Fischer, [1948].

ISBN 978-0-8258-2009-0 / 0-8258-2009-X

NF 9 Rosen1

Rosenstengel, Albrecht:

Tänzerische Musik mit Schlaginstrumenten / Albert Rosenstengel. - Frankfurt am Main : Zimmermann, [1980].

NT 1 Rossi9-2; NT 1 Rossi9

Rossini, Gioachino, 1792-1868:

L'italiana in Algeri : ouverture to the opera / Gioacchino Rossini. - London ; Mainz ; New York ; Paris ; Tokyo ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [ca 1980].

NC 13 Rota2

Rota, Nino:

Due Valzer sul nome BACH : per pianoforte; (1975) / Nino Rota. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2016].

NK 420 Rota1-2; NK 420 Rota1

Rota, Nino:

Petite offrande musicale : pour flute, hautbois, clarinette, cor et basson / Nino Rota. - Paris : Alphonse Leduc, [1955].

NK 420 Rota2

Rota, Nino:

Theme from the Federico Fellini movie "Amarcord" : arranged for woodwind quintet / Nino Rota ; arranged by Adam Lesnick. - Richmond, Vir : International Opus, [1974].

NK 3004 Ruban1

Rubank saxophone symphony

: a collection of compositions especially adapted for four saxophones and recommended for class work - Miami, Fl. : Rubank, [1959].

NR 1461 Rucks1

Rucksackbüechle

: eine Liedauswahl zum Mitnehmen in die Berge / zusammengestellt von Hannes Riesch ; herausgegeben vom Vorarlberger VolksLiedWerk ; Illustrationen: Christl Riesch. - Dornbirn : Vorarlberger Volksliedwerk, 2009.

NB 32 Rutte7

Rutter, John:

Christ the Lord is risen today : SATB, congregation and organ / Fanfare and hymn arrangement by John Rutter ; Words by Charles Wesley ; Melody from *Lyra Davidica* (1708). - Oxford : Oxford University Press, Music department, [1999].
ISBN 978-0-19-341655-0 / 0-19-341655-7

NT 1 Samma1

Sammartini, Giovanni Battista, 1700-1775:

Sinfonia G major for string orchestra / by Giovanni Battista Sammartini ; edited with a foreword by Newell Jenkins. - London ; Zürich ; Mainz ; New York : Ernst Eulenburg Ltd, [1970].

NC 13 Say3

Say, Fazil:

Alla turca jazz : Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 / komponiert von Fazil Say. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2007].
ISBN 978-3-7957-9633-4 / 3-7957-9633-4

TD 10 Šcedr1

Šcedrin, Rodion K., 1932-:

The enchanted wanderer : opera for the concert stage for three solo voices, chorus and orchestra ; (2002) / Rodion Shchedrin. Libretto by Rodion Shchedrin, based on the story "The enchanted wanderer" by Nikolai Leskov ; Sergei Aleksashkin, Ivan Severyanovich Flyagin, storyteller ; Kristina Kapustinskaya, Grusha, storyteller ; Evgeny Akimov, Flogged monk, Prince, Magnetizer, Old man in the forest, storyteller ; Orchestra and Chorus of the Marinsky Theatre ; Valery Gergiev, conductor. - St. Petersburg : State Academic Marinsky Theatre, [2010].

BO 21 Schau1-1

Schaum, Wesley:

Rhythmen-Arbeitsbuch : für Klavier, Orgel oder Keyboard - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition.

Band 1. - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition, [1992].

BO 21 Schau1-2

Schaum, Wesley:

Rhythmen-Arbeitsbuch : für Klavier, Orgel oder Keyboard - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition.

Band 2. - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition, [1998].

BO 21 Schau1-3

Schaum, Wesley:

Rhythmen-Arbeitsbuch : für Klavier, Orgel oder Keyboard - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition.

Band 3. - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition, [1998].

BO 21 Schau1-4

Schaum, Wesley:

Rhythmen-Arbeitsbuch : für Klavier, Orgel oder Keyboard - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition.

Band 4. - Köln ; Wien ; London : Bosworth Edition, [1997].

NB 121 Schei-S14

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Ascendo ad patrem meum : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 9 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S24

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Christ lag in Todesbanden : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 22 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S21

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Christe, der du bist Tag und Licht : Cantiones sacrae 1620 Nr. 19 / Samuel Scheidt. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S11

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Christe, der du bist Tag und Licht : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1964].

NB 121 Schei-S23

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Cum ergo fleret, cum : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 21 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S17

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Das alte Jahr vergangen : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 14 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S8

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Duo Seraphim clamabant : Motette für achtstimmigen Doppelchor / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1954].

NB 121 Schei-S15

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Duo Seraphim clamabant : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 10 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S10

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Ein feste Burg : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1955].

NB 121 Schei-S19

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Ein feste Burg ist unser : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 16 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S32

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Er gebe uns ein fröhliches Herz : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 31 / Samuel Scheidt. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S16

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Gelobet seist du Jesus Christ : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 11 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S18

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Gott der Vater wohn : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 17 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 32 Schei-S1

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Herr, unser Herrscher : Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo ; aus "Pars Prima Concertuum Sacrorum" 1622 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Carl Schmidt. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [1967].

NB 121 Schei-S29

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Herzlich lieb hab ich dich : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 28 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S12

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Ich hebe meine Augen auf (Psalm 121) : für achttimmigen Doppelchor / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1954].

NB 42 Schei-S1

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

In dulci jubilo : Motette für 8 stg. Doppelchor und 2 Violinen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 15 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S38

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

In dulci jubilo : Motette für zwei vierstimmige Chöre und zwei Klarinen ad libitum / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter , [1955].

NB 121 Schei-S39-2; NB 121 Schei-S39-1

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Lobe den Herren in seinem Heiligtum : Motette für zwei vierstimmige Chöre (SATB/SATB) a capella / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1993].

NB 121 Schei-S37

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Lobet den Herren auf Erden : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 37 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S28

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Lobet den Herren, den : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 27 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S31

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Nun danket alle Gott : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 30 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S7

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

O, Domine Jesu Christe : Motette für 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 6 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S20

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Puer natus in Bethlehem : Cantiones sacrae 1620 Nr. 18 / Samuel Scheidt. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S35

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Quaerite primum regnum : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 34 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S25

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Richte mich Gott und führe : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 24 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S27

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Sende dein Licht und : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 25 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S26

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Sic Deus dilexit mundum : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 26 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S22

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Tulerunt Dominum meum : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 20 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S30

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Und wenn mir gleich mein Herz : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 29 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S33

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Vater unser im Himmelreich : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 32 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S13

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Veni sancte spiritus : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 7 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S36

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Zion spricht, der Herr : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 35 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S34

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Zion spricht, der Herr hat : Motette zu 8 Stimmen ; Cantiones sacrae 1620 Nr. 33 / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Ursula Herrmann. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Schei-S9

Scheidt, Samuel, 1587-1654:

Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen : Motette für zwei vierstimmige Chöre / Samuel Scheidt ; herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel ; Basel : Bärenreiter , [1955].

NK 9 Schil1

Schilling, Hans Ludwig, 1927-2012:

Capriccio armonico : alla Rondo inverso (in sieben Stücken) ; für Blechbläser (oder gem. Besetzung) und Schlagwerk / Hans Ludwig Schilling. - Wolfenbüttel und Zürich : Mösel Verlag, [1967].

NK 211 Schil1

Schilling, Hans Ludwig, 1927-2012:

Suite en trio : für 2 Trompeten in B und Posaune (Tenorhorn in B) ; auch für 2 Klarinetten in B und Fagott / Hans Ludwig Schilling. - Wolfenbüttel und Zürich : Mösel Verlag, [1968].

NF 3 Schne1

Schneider, Martin:

Concert voor Kleine Trom met Piano Accompanement / Martin Schneider. - Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, [1973].

NB 121 Schram1

Schramm, Melchior:

Ein edler Jäger wohlgemut : Jagdmadrigal für vierstimmigen gemischten Chor / Melchior Schramm. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter , [1965].

NM 31 Schub7-2

Schubert, Franz:

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Franz Schubert. Neu rev. von Carl Herrmann. - Leipzig : Peters.

Band 2. - Leipzig : Edition Peters , [1984].

TE 44 Schub1

Schubert, Franz, 1797-1828 [KomponistIn]:

Complete Impromptus op. 90 (D 899) und op. 142 (D 935) / Schubert ; Margit-Anna Süs, Harfe. - [Aschau i. Chiemgau] : Hansjörg Schellenberger Musikproduktionen GmbH, [2015].

NL 111 Schub17

Schubert, Franz, 1797-1828 [KomponistIn]:

Sonate für Arpeggione und Klavier D 821 / Franz Schubert ; Fassung für Violine und Klavier von Anton Diabelli ; nach den Quellen herausgegeben von Christa Jost und Gerhart Darmstadt ; Hinweise zur Interpretation von Gerhart Darmstadt ; Fingersätze (Klavier) von Christa Jost. - Wien : Wiener Urtext Edition, [2017].
ISBN 978-3-85055-782-5 / 3-85055-782-0

NL 311 Schub3

Schubert, Franz, 1797-1828 [KomponistIn]:

Sonate für Arpeggione und Klavier D 821 / Franz Schubert ; Fassung für Violoncello und Klavier ; nach den Quellen herausgegeben von Christa Jost und Gerhart Darmstadt ; Hinweise zur Interpretation von Gerhart Darmstadt ; Fingersätze (Klavier) von Christa Jost. - Wien : Wiener Urtext Edition, [2017].
ISBN 978-3-85055-779-5 / 3-85055-779-0

NC 13 Schub22

Schubert, Franz, 1797-1828:

Ballettmusik aus dem romantischen Schauspiel "Rosamunde" : Piano / Franz Schubert ; revidiert von Emil Pauer. - Mainz : B. Schott's Söhne, [1913].

NT 1 Schub41

Schubert, Franz, 1797-1828:

Oktett F-dur D 803 / Franz Schubert ; herausgegeben von Peter Jost. - München : G. Henle Verlag, [2014].

NN 6 Schub3

Schubert, Franz, 1797-1828:

Oktett F-dur D 803 / Franz Schubert ; herausgegeben von Peter Jost. - München : G. Henle Verlag, [2014].

NM 31 Schub7

Schubert, Franz, 1797-1828:

Streichquartett d-moll op. posth. / Schubert ; (Hellmesberger). - Wien : Universal Edition, [1938].

NO 10 Schub7

Schubert, Franz, 1797-1828:

Trio für Violine, Violoncello und Klavier ("Notturmo") : Es-Dur ; D 897 (op. post. 148) / Franz Schubert. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1995].

NU 100 Schub20-3; NU 100 Schub20-2

Schubert, Franz:

Messe in G : D 167 ; Soli (STB), Coro (SATB), 2 Violini, Viola, Violoncello, Basso continuo ed Organo ; ad libitum: 2 Trombe e Timpani / Franz Schubert ; herausgegeben von Bernhard Paul. - Stuttgart : Carus, [2016].

NH 1011 Schul2

Schultze, J. C.:

Konzert B-Dur für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo / Johann Christian Schultze (um 1740) ; herausgegeben und Klavierauszug von Klaus Hofmann. - Magdeburg : Edition Walhall, [2015].

NA 203 Schul3

Schultze, Norbert:

Pampelmusenküsse / Musik von Norbert Schultze ; Chansons nach Gedichten von Robert T. Odemann. - Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, [1965].

NH 1503 Schul1-3

Schultze-Florey, Andreas:

99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott / Andreas Schultze-Florey. - Warngau : Accolade-Musikverl..

Band 3. [Vortragsstücke 67 - 99] - Warngau : Accolade Musikverlag, [2010].

Spiralbindung

DVD Schum-R1-1

Schumann, Robert, 1810-1856:

Schumann - The symphonies + Schumann at Pier2 / directed by Christian Berger ; Robert Schumann ; Paavo Järvi ; The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. - Berlin : C Major Entertainment.

1/2. The symphonies - Berlin : C Major Entertainment, P 2012.

Schumann, Robert, 1810-1856:

Schumann - The symphonies + Schumann at Pier2 / directed by Christian Berger ; Robert Schumann ; Paavo Järvi ; The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. - Berlin : C Major Entertainment.

3. Schumann at Pier2 : a concert film / by Christian Berger ; The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ; Paavo Järvi. - Berlin : C Major Entertainment, P 2012.

NA 203 Schüt6

Schütz, Heinrich:

Kleine geistliche Konzerte : für ein bis fünf Singstimmen und Generalbaß / Heinrich Schütz. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter.

1. Vier Konzerte für Sopran / herausgegeben von Hans Hoffmann ; Generalbaßbearbeitung von Fritz Dietrich. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter , [1963].

NT 2 Schüt5

Schütz, Heinrich:

Psalm Davids 1619 / Heinrich Schütz. Hrsg. v. Wilhelm Ehmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter.

Nr. 8. Der 8. Psalm "Herr unser Herrscher" : für zwei vierstimmige Chöre fünfstimmige Instrumental-Capella ad libitum, und Basso continuo ; SWV 27 / herausgegeben von Walther Simon Huber. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter, [1964].

NB 22 Schüt5

Schütz, Heinrich:

Psalm Davids 1619 / Heinrich Schütz. Hrsg. v. Wilhelm Ehmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter.

Nr. 8. Der 84. Psalm "Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth" : für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo ; SWV 29 / herausgegeben von Wilhelm Ehmann ; Bearbeitung des Basso continuo von Johannes H. E. Koch. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter, [1956].

NA 401 Schüt5

Schütz, Heinrich:

Symphoniae sacrae II : 1647 / Heinrich Schütz. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter.

Nr. 13. Lobet den Herrn in seinem Heiligtum : deutsches Konzert für Tenor, zwei Violinen und Basso continuo ; SWV 350 / herausgegeben von Werner Bittinger. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter, [1964].

NB 121 Schüt17

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Der 100. Psalm "Jauchzet dem Herrn, alle Welt" : für zwei vierstimmige Chöre / Heinrich Schütz. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York : Bärenreiter, [1963].

NB 22 Schüt6

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Der 122. Psalm "Ich freu mich des, das mir geredt' ist" : für zwei vierstimmigen Favorit-, zwei vierstimmige Capell-Chöre und Basso continuo / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Wilhlem Ehmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, © 1956.

NB 42 Schüt7

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Der 136. Psalm "Danket dem Herrn, denn er ist freundlich" : für fünfstimmigen Capellchor, zwei vierstimmige Favoritchöre, Trompetenchor mit Pauken und Basso continuo / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Wilhlem Ehmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [1954].

NB 22 Schüt8

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Der 2. Psalm "Warum toben die Heiden" : für zwei vierstimmige Favorit-, zwei vierstimmige Capell-Chöre und Basso continuo / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Wilhlem Ehmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [1956].

NT 2 Schüt6

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Der zwölfjährige Jesus im Tempel : Geistliches Konzert für zwei Violinen, Solostimmen, 3-7 stimmigen Chor und Continuo ; aus Symphonia sacrae 3. Teil / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Emil Kübler. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, [s.a.].

NB 121 Schüt18

Schütz, Heinrich, 1585-1672:

Unser Herr Jesus Christus in der Nach da er verraten ward : Motett zu acht Stimmen / Heinrich Schütz ; aufgefunden und herausgegeben von Werner Braun. - Kassel ; Basel ; London ; New York : Bärenreiter, [1961].

BZ 4 MM

Seidel, Egbert Johannes; Schuppert, Maria:

Musikermedizinische Versorgung : Stand und Ausblick / Johannes Egbert Seidel und Maria Schuppert. In: Musikphysiologie, Musikmedizin 24(2017) Heft 2 ; Seite 85-97

NR 210 Singe1

Singet - klinget

: Posaunenbuch / im Auftrag des württembergischen evang. Jungmännerwerkes für die Posaunenchöre herausgegeben von Hermann Mühleisen. - Stuttgart : Schriftenniederlage des Evangelischen Jugendwerks, [1975].

NF 10 Skier1

Skiera, Ehrenhard, 1947-:

Kastagnetten-Schule / von Ehrenhard Skiera. - Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke, [1981].

NF 11 Skowe2

Skowera, Włodzimierz :

70 cwiczen na maly beben / Włodzimierz Skowera . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1965]. ISBN 83-224-1356-4

NF 11 Skowe1

Skowera, Włodzimierz :

Cwiczenia na kotly / Włodzimierz Skowera . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1970].

BO 22 Sloni1

Slonimsky, Nicolas, 1894-1995:

Thesaurus of scales and melodic patterns / Nicolas Slonimsky. - New York, NY ; London ; Paris ; Sydney : Amsco Publications, [1997]. ISBN 978-0-8256-1449-1 / 0-8256-1449-X

NB 32 Smith2

Smith, Alan:

Alleluia, sing to Jesus! : SATB and organ / Alan Smith. - Oxford : Oxford University Press, [2013]. ISBN 978-0-19-339568-8 / 0-19-339568-1

NB 32 Smith1

Smith, Alan:

This is the hour : SATB choir and organ / Alan Smith. - New York, NY : Oxford University Press, [2008]. ISBN 978-0-19-387029-1 / 0-19-387029-0

NF 12 Solis1

Solisten-Album voor tamboers en tamboercorpsen

: 15 soli van drum-experts uit verschillende landen / samengesteld door Martin Schneider. - Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, [1953].

NT 2 Anony2

Sonata da caccia

: pour cor, deux violons, deux violes et basso continuo / Anonymus (Böhmischer Meister, um 1670/1680) ; zum ersten Mal herausgegeben von Kurt Janetzky . - Zürich : Editions Hug & Foetisch, [1978].

NR 620 Songs1

Songs of the 20's

: piano, vocal, guitar - Milwaukee, WI : Hal Leonard Publishing Corporation, [1984].

NR 620 Songs2

Songs of the gay nineties

- New York : Amsco Music Publishing Company, [1943].
ISBN 0-8256-2055-4

TF 331 Sonus1

Sonus Brass:

Mezzotragisch / Sonus Brass spielt. - Feldkirch : VMS Musical Treasure ; Zappel Music, [2014].

NB 121 Spani1

Spanisches Hymnar

: zu vier Stimmen ; um 1500 / herausgegeben von Rudolf Gerber. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, [1957].

NC 12 Spiel3

Spielbuch für Klavier

: eine Repertoiresammlung zwei- und vierhändiger Stücke von sehr leicht bis mittelschwer / zusammengestellt von Ulrich Mahler ; Illustrationen Kerstin Strecke, Julia Ginsbach, Martina Schneider, Ralph Bittner. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017].

NA 400 Spohr2

Spohr, Louis:

Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme, Klarinette und Klavier op. 103 / Louis Spohr ; herausgegeben von Friedrich Leinert . - Kassel ; Basel ; Tours London : Bärenreiter , [1971].

NF 2 Stadl1

Stadler, Werner:

Mallets in Company : für zwei Schlagzeuger / Werner Stadler ; herausgegeben von Hermann Gschendtner. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [1981].

NG 103 Stein1-1

Steinkogler, Siegfried, 1968-:

Igel Gigels Gitarrenabenteuer / Siegfried Steinkogler ; mit Illustrationen von Roland Zimmermann. - Wien : Universal Edition.

[1]. Spielstücke ab der frühen Begegnung mit der Gitarre - Wien : Universal Edition, [2012].

ISBN 978-3-7024-7106-4 / 3-7024-7106-5

NG 103 Stein1-2

Steinkogler, Siegfried, 1968-:

Igel Gigels Gitarrenabenteuer / Siegfried Steinkogler ; mit Illustrationen von Roland Zimmermann. - Wien : Universal Edition.

2. Leichte Spielstücke für Gitarre - Wien : Universal Edition, [2014].

ISBN 978-3-7024-7269-6 / 3-7024-7269-X

NK 2000 Stock1

Stockmeier, Wolfgang:

Fünf Inventionen über Weihnachtslieder : für drei Alt-Blockflöten ; [1971] / Wolfgang Stockmeier. - Celle : Moeck Verlag, [1972].

NK 3102 Stone1

Stone, Jeffrey, 1946-:

All that Jazz : four pieces for trombone quartet / Jeffrey Stone. - Zumikon : Editions Marc Reift, [1988].

NK 311 Suite1

Suite de dances de la Renaissance

: pour 2 trompettes & 2 trombones / Anonyme ; Arr.: J. F. Michel . - Zumikon, Schweiz : Editions Marc Reift, [1987].

BH 63 POSAU Svobo1

Svoboda, Michael, 1960- [VerfasserIn]:

The techniques of trombone playing / Mike Svoboda ; Michel Roth. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, [2017].

ISBN 978-3-7618-2367-5 / 3-7618-2367-3

TE 21 Swamp1

Swamp songs

: improvisations for 2 organs / Jürgen Essl, Jeremy Joseph at the historic organs of Mexiko City Metropolitan Cathedral. - Saarbrücken : Ifo Classics, [2017].

NH 1311 Szelé1

Szelényi, István:

Sonatatina per clarinetto e pianoforte / Szelényi István. - Budapest : Editio Musica, [1972].

NH 2311 Szent2

Szentpali, Roland, 1977-:

Carmen fantasy : for tuba and piano ; (2007) / Roland Szentpali. - Vuarmarens : Editions Bim, [2010].

NC 13 Takác6

Takács, Jenő, 1902-2005:

Drei Bagatellen op. 10 : Klavier zu zwei Händen / Jenő Takács. - Wien ; München : Doblinger, [1989].

NC 13 Takác7

Takács, Jenő, 1902-2005:

Kleine Sonate op. 51 : Klavier / Jenő Takács. - Wien ; München : Doblinger, [1961].

NT 2 Tambl1

Tambling, Christopher, 1964-2015:

Missa brevis in G : für Oberstimmenchor (Sopran I, Sopran II, Alt) und Orgel (Flöte ad lib.) / Christopher Tambling ; herausgegeben von Edward Tambling. - Bonn : Dr. J. Butz Musikverlag, [2017].

ND 14 Tambl1

Tambling, Christopher, 1964-2015:

Sechs Stücke für Flöte (Oboe) und Orgel (Klavier, Cembalo) / Christoph Tamblinger. - Bonn : Dr. Butz Musikverlag, [2012].

NH 1301 Tanul1

Tanulmánygyűjtemény klarinétra

/ edited by Balassa György. - Budapest : Editio Musica, [1974].

NH 1311 Taube1

Taubert, Karl Heinz, 1912-1990:

Französische Skizzen : Klarinette und Klavier / Karl Heinz Taubert. - Hamburg ; London : N. Simrock, [1967].

NH 1111 Taube1

Taubert, Karl Heinz, 1912-1990:

Variationen über ein Quarten-Motiv : für Flöte und Klavier (Cembalo) / Karl Heinz Taubert. - Berlin : Ries & Erler, [1961].

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Methodische Sonaten für Violine oder Querflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Max Seiffert. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter.

2. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1955].

NL 111 Telem6-2

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Methodische Sonaten für Violine oder Querflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Max Seiffert. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter.

2. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1955].

NH 1111 Telem16-1

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767 [KomponistIn]:

Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und Continuo / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Wolfgang Kostujak ; Generalbassausstattung von Wolfgang Kostujak. - München : G. Henle Verlag, [2016]-.

Band 1. - München : G. Henle Verlag, [2016].

NB 42 Telem1

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

117. Psalm : für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und Basso continuo / Georg Philipp Telemann / herausgegeben von Erich Valentin. - Kassel ; Basel ; Paris ; London : Bärenreiter, [1970].

NM 30 Telem7

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Concerto a 4 violini senza basso / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Wilhelm Friedrich. - Mainz : B. Schott's Söhne, [1951].

NK 3004 Telem1

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Overture baroque : from Suite in A minor : saxophone quartet ; for two Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophone, with score / G. P. Telemann ; abridged and arranged by Clair W. Johnson. - Miami, Fl. : Rubank, [1968].

NO 12 Telem11

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Sonate c-moll für Flöte, Viola da gamba (Viola oder Violoncello) und Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Gerhard Braun. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, [1972].

NT 1 Telem6

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Suite for flute, strings and basso continuo A minor / Georg Philipp Telemann ; edited by Horst Büttner. - London ; Mainz ; New York ; Tokyo ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [ca 1980].

NO 12 Telem12

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Trio F-Dur für Altblockflöte, Viola da gamba und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Walter Upmeyer. - Kassel : Nagels Verlag, [1937].

NB 121 Telem2

Telemann, Georg Philipp, 1681-1767:

Vier Motetten : zu 3 - 8 Stimmen mit und ohne Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Wesley K. Morgan. - Wolfenbüttel : Möselers, [1966].

NR 500 Birth1

The birth of Rock & Roll

: from Rhythm and Blues to Rockabilly...from the roots of Rock to Elvis ; piano, vocal, guitar (1991) - Milwaukee, WI : Hal Leonard Publishing Corporation, [1991].
ISBN 0-88188-995-4

NR 500 Defin1

The definitive Rock 'n Roll collection

: (1955 - 1966) ; piano, vocal, guitar - Milwaukee, WI : Hal Leonard Publishing Corporation, [1989].
ISBN 0-88188-833-8 Spiralbindung

NR 431 Joy o1

The Joy of Jazz

: easy to medium grade piano solos / compiled and edited by Denes Agay. - London ; New York ; Sydney : Yorktown Music Press, [1968].

NR 80 Disne1

The new illustrated Disney songbook

: piano, vocal, guitar - New York, NY : Harry N. Abram, [1986].
ISBN 0-8109-0846-8 / 0-7119-0992-X

The new recorder series

- London : Earlham Press.

Two French dances for an ensemble of recorders S.(div.), A.(div.), T.(div.), B. / arranged by James Duncan Carey. - London : Earlham Press, [1982].

NR 70 Roari1

The roaring twenties

- Berlin-München : Wiener Boehme Verlag, [1970].

NV 30 25-1

Thurnher, Thomas:

Pour Camille : Elegie für Orchester ; komponiert in den Jahren 2002 bis 2004 ; überarbeitet 2010 ; WZ. 11 / Thomas Thurnher. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten.

[1]. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NV 30 25-2

Thurnher, Thomas:

Pour Camille : Elegie für Orchester ; komponiert in den Jahren 2002 bis 2004 ; überarbeitet 2010 ; WZ. 11 / Thomas Thurnher. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten.

[2]. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NB 101 Thurn3

Thurnher, Thomas:

Aus Lev Enes' Gedichten : für vierstimmigen Frauenchor a cappella / Thomas Thurnher ; komponiert im Sommer 2007 nach Texten von Michael Donhauser. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NB 32 Thurn2

Thurnher, Thomas:

Confiteor : [für gemischten Chor und Orgel ; Werkzahl 25] / Thomas Thurnher, komponiert Sommer 2010 ; im Auftrag der Diözese Feldkirch anlässlich des Seligsprechungsprozesses von Provikar Dr. Carl Lampert. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NB 32 Thurn1

Thurnher, Thomas:

Confiteor : für gemischten Chor und Orgel ; Werkzahl 25 / Thomas Thurnher, komponiert Sommer 2010 ; im Auftrag der Diözese Feldkirch anlässlich des Seligsprechungsprozesses von Provikar Dr. Carl Lampert. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NB 111 Thurn2

Thurnher, Thomas:

Der Abend : für Männerchor a cappella / Thomas Thurnher ; komponiert im März 2009 nach einem Text von Michael Donhauser. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NB 121 Thurn9

Thurnher, Thomas:

Der Traum : [für gemischten Chor a cappella] / Thomas Thurnher ; komponiert im April 2013 ; nach Bruchstücken aus dem gleichnamigen Gedicht von Mahmoud Darwish im Auftrag von Styria cantat VI. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NO 30 Thurn1

Thurnher, Thomas:

Kinderwirklichkeiten : 3 Sätze für Klavierquintett / Thomas Thurnher ; komponiert nach Entwürfen von 2004 zwischen 2006 und 2009. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2009].

NB 121 Thurn7

Thurnher, Thomas:

Lobgesang des Simeon : für Chor a cappella ; Werkzahl 55 / Thomas Thurnher, entworfen in Saint Aygulf und Prouille (Frankreich) im August 2014, fertiggestellt in Dornbirn ; Paul Faderny gewidmet. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NO 30 Thurn2

Thurnher, Thomas:

Übermaltes Quartett : (Schubert erfährt Arnulf Rainer) ; für Streichquartett und Klavier ; Werkzahl 33 / Thomas Thurnher ; komponiert nach ersten Ideen vom Februar 2009 zwischen 2011 und 2012. - [Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2012].

NB 121 Thurn8

Thurnher, Thomas:

Wanderer-Ruf : [für Chor a cappella] / freie Bearbeitung des Rufs von Thomas Thurnher ; im Sommer/Herbst 2010. -
[Dornbirn] : Eigenverlag des Komponisten, [2017].

NR 70 Töne 1

Töne Takte Harmonien

: 165 Melodien von gestern und vorgestern - Berlin : Will Meisel Verlage, [1991].

NR 500 Top1

Top 100 Hit collection

: das Beste aus den Charts ; Noten, Texte, Akkorde, Tipps - Mainz : Music Factory GmbH, [2017].
ISBN 978-3-7957-1091-0 / 3-7957-1091-X

NK 3000 Two F1

Two French dances for an ensemble of recorders S.(div.), A.(div.), T.(div.), B.

/ arranged by James Duncan Carey. - London : Earlham Press, [1982].

ND 102 Ultim1

Ultimate fun collection

: organ pieces to raise the roof - Suffolk : Kevin Mayhew, [2003].
ISBN 978-1-8441-7084-5 / 1-8441-7084-5

NH 1301 Váci1

Váci, Gyula:

Technikai gyakorlatok klarinétra : haladó részére / Váci Gyula. - Budapest : Editio Musica, [1962].

NK 60 Van d1

Van der Roost, Jan, 1956- [KomponistIn]:

Arsenal : for clarinet choir ; grade: intermediate / Jan Van der Roost ; arr. Maarten Jense. - Heerenveen : De Haske,
[1995].

ISBN 978-90-431-3101-8 / 90-431-3101-6

NL 111 Vasks2

Vasks, Peteris, 1946-:

Maza vasaras muzika : für Violine und Klavier ; (1985) / Peteris Vasks. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ;
Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott Music, [1996].

BN 9 Veit2

Veit, Gottfried, 1943- [VerfasserIn]:

Konzertführer : 100 Schlüsselwerke für Blasorchester und Bläserensembles / ausgewählt und kommentiert von Gottfried
Veit. - Buchloe : DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH, [2016].

ISBN 978-3-943037-42-5 / 3-943037-42-8

NH 1002 Vette1-1

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für C-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener
Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang /
Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

1. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette1-2

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für C-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener
Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang /
Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

2. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette1-3

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für C-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

3. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette1-4

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für C-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

4. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette2-1

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für F-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

1. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette2-2

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für F-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

2. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette2-3

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für F-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

3. - Wien : Universal Edition, [1983].

NH 1002 Vette2-4

Vetter, Michael, 1943-2013:

Literaturheft für F-Blockflöten : passend zum Lehrgang der Blockflötenschule von Michael Vetter (Wiener Instrumentalschulen), aber auch unabhängig davon einsetzbar - im Zusammenhang mit jedem anderen Lehrgang / Michael Vetter. - Wien : Universal Edition.

4. - Wien : Universal Edition, [1983].

NB 121 Vier1-2; NB 121 Vier1

Vier Motetten der Bachschule

: zu 4 - 5 Stimmen zum Teil mit Generalbaß / (J. L. Krebs, J. Ph. Kirnberger, G. A. Homilius) ; herausgegeben von Georg Feder ;. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, [1963].

TE 20 Viern2

Vierne, Louis, 1870-1937 [KomponistIn]:

Symphonie No 1 D minor, op. 14 / Louis Vierne ; Fabien Charvrot ; Grandes orgues A Cavallé-Coll, Sts-Pierre-et-Paul, Eprenay. - Saarbrücken : Ifo Classics, [2017].

NB 120 Vispa1

Visparejie latviešu dziesmu svetki, 26, 2018, Riga, Latvija:

XXVI Visparejo latviešu Dziesmu un XVI Deju svetku Nosleguma koncerts : dziesmas koriem - Riga : Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [2016].

NT 2 Vival16-2**Vivaldi, Antonio:**

Concerti für Flöte, Streichorchester und Basso continuo : op. 10 / Antonio Vivaldi. Hrsg. v. Wolfgang Fortner. Revision nach dem Urtext von Walter Kolneder. - Mainz [u.a.] : Schott.

[2]. Concerto 2 "La notte" : für Flöte, Streichorchester und Basso continuo ; [op. 10,2 ; RV 439] - Mainz [u.a.] : Schott, [1960].

NL 111 Vival18-1**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

12 Sonate per violino e basso continuo / Antonio Vivaldi ; válogatta és közreadja ; ausgewählt und herausgegeben von Nagy Olivér & Pallagi János ; Continuo-Aussetzung von Nagy Olivér. - Budapest : Editio Musica .

1. - Budapest : Editio Musica, [1983].

NL 111 Vival18-2**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

12 Sonate per violino e basso continuo / Antonio Vivaldi ; válogatta és közreadja ; ausgewählt und herausgegeben von Nagy Olivér & Pallagi János ; Continuo-Aussetzung von Nagy Olivér. - Budapest : Editio Musica .

2. - Budapest : Editio Musica, [1983].

NO 11 Vival7**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

Concerto für zwei Trompeten, Streicher und B.c. : RV 537 / Antonio Vivaldi. - Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [2000].

NH 1111 Vival14**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo : F 6 No. 8 P. V. 140 ; RV 436 / Antonio Vivaldi ; a cura di Kovács Mátyás. - Budapest : Editio Musica, [1971].

NT 1 Vival23**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

Le quattro stagioni : Concertos for violin, strings and basso continuo ; Op. 8/1-4 / Antonio Vivaldi ; edited by Simon Launchbury. - London ; Mainz ; New York ; Tokyo ; Zürich : Ernst Eulenburg Ltd, [1982].

NH 1011 Vival8**Vivaldi, Antonio, 1678-1741:**

Sonata F-Dur für Altblockflöte und Basso continuo / Antonio Vivaldi. - [Lochau] : Flautissimo, [ca 2000].

NH 1111 Vival13**Vivaldi, Antonio:**

Concerto in C major - F. VI, n. 5 : for flute (or piccolo or recorder) and piano / Antonio Vivaldi ; edited by Jean-Pierre Rampal. - New York, NY : International Music Company, [1975].

NB 121 Vulpi3**Vulpius, Melchior:**

"Siehe, ein Weib, das zwölf Jahr..." : 24. Sonntag nach Trinitatis / Melchior Vulpius ; herausgegeben von H. Nitsche und H. Stern. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NB 121 Vulpi2**Vulpius, Melchior:**

Die Hochzeit ist zwar bereit : 20.Sonntag nach Trinitatis / Melchior Vulpius ; herausgegeben von H. Nitsche und H. Stern. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler Verlag, [s.a.].

NO 30 Wagen1**Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777:**

Konzert Nr. 1 in A-Dur für Cembalo, 2 Violinen und Baß : [WV 327] / Georg Christoph Wagenseil ; herausgegeben von Hans Bemann und Hugo Ruf. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möseler Verlag, [1964].

NT 1 Wagne20

Wagner, Richard, 1813-1883:

Rienzi : Ouverture / R. Wagner. - Wien ; Leipzig : Wiener Philharmonischer Verlag, [1942].

NT 1 Wagne21

Wagner, Richard, 1813-1883:

Tannhäuser : Ouverture / Richard Wagner. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [ca 1960].

NK 3004 Walte1

Walters, Harold L.:

Pizza-Party : saxophone quartet, quintet or sextet ; for two Eb alto, Bb tenor, and Eb baritone saxophones, and optional third Eb alto and/or second Bb tenor, with score / Harold L. Walters. - Miami, Fl. : Rubank, [1963].

NT 2 Weber1

Weber, Carl Maria von, 1786-1826:

Messe in G-Dur op. 76 : Jubelmesse ; für SATB, Soli, Orgel und Orchester oder mit ORgel allein / Carl Maria von Weber ; herausgegeben und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Christoph Butz. - Bonn : Dr. J. Butz Musikverlag, 1994.

ND 102 Weddi1

Wedding Album

: selected pieces ; organ - London : Novello, [2000].

ISBN 978-0-85360-645-1 / 0-85360-645-5

NK 511 Weill1

Weill, Kurt, 1900-1950:

September song : from "Knickerbocker holiday" ; brass sextet / Music by Kurt Weill ; arranged by John J. Morrissey. - New York, NY : DeSylva, Brown and Henderson, [1952].

NA 203 Wetze1-1

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse / Justus Hermann Wetzel ; im Auftrag der Justus-Hermann-Wetzel- Stiftung der Universität der Künste Berlin ; herausgegeben von Klaus Martin Kopitz. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug.

Heft 1. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug, [2006].

NA 203 Wetze1-2

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse / Justus Hermann Wetzel ; im Auftrag der Justus-Hermann-Wetzel- Stiftung der Universität der Künste Berlin ; herausgegeben von Klaus Martin Kopitz. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug.

Heft 2. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug, [2006].

NA 203 Wetze1-3

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse / Justus Hermann Wetzel ; im Auftrag der Justus-Hermann-Wetzel- Stiftung der Universität der Künste Berlin ; herausgegeben von Klaus Martin Kopitz. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug.

Heft 3. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug, [2006].

NA 203 Wetze1-4

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse / Justus Hermann Wetzel ; im Auftrag der Justus-Hermann-Wetzel- Stiftung der Universität der Künste Berlin ; herausgegeben von Klaus Martin Kopitz. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug.

Heft 4. - Berlin : Musikverlag Saier & Hug, [2006].

NT 1 Winte1

Winter, Paul, 1894-1970:

Festfanfare : für drei Trompeten, drei Posaunen, Basstuba und Pauken (ad. lib.) ; 1960 / Paul Winter. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [1960].

NA 203 Wolf17-1

Wolf, Hugo:

Gedichte von Eduard Mörike : Ausgabe für tiefere Stimme in vier Bänden / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien : Doblinger .

Band 1. Nr. 1 - 13 - Wien : Doblinger , [2010].

NA 203 Wolf17-2

Wolf, Hugo:

Gedichte von Eduard Mörike : Ausgabe für tiefere Stimme in vier Bänden / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien : Doblinger .

Band 2. Nr. 14 - 28 - Wien : Doblinger , [2010].

NA 203 Wolf17-3

Wolf, Hugo:

Gedichte von Eduard Mörike : Ausgabe für tiefere Stimme in vier Bänden / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien : Doblinger .

Band 3. Nr. 29 - 42 - Wien : Doblinger , [2010].

NA 203 Wolf17-4

Wolf, Hugo:

Gedichte von Eduard Mörike : Ausgabe für tiefere Stimme in vier Bänden / Hugo Wolf ; herausgegeben von Leopold Spitzer. - Wien : Doblinger .

Band 4. Nr. 43 - 53 - Wien : Doblinger , [2010].

NA 203 Wolf13-3

Wolf, Hugo:

Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; englische Übersetzung von Julia von Bose. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters.

Band 3. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C. F. Peters, [2001].

NR 430 World1

World´s greatest hits of the Jazz era from 1940 to 1950

/ compiled and edited by Jim Armstrong. - Miami Beach, FL : Hansen House, [1975].
ISBN 0-8494-0565-3

NG 103 York3

York, Andrew:

8 dreamscapes : for solo guitar / Andrew York. - San Francisco, California : Guitar Solo Publications, [1994].

NH 1310 Zauns1-2; NH 1310 Zauns1

Zaunschirm, Franz, 1953-:

Weihnachtslieder für Klarinetten : 11 Weihnachtslieder in je 4 Arrangements ; Klarinette mit Klavier, 2 Klarinetten, 3 Klarinetten, 4 Klarinetten / Franz Zaunschirm. - [St. Pantaleon b. Salzburg] : Zaunschirm Musikverlag, [2017].
ISBN 978-3-901511-53-0 / 3-901511-53-9

NH 2110 Zauns1-2; NH 2110 Zauns1

Zaunschirm, Franz, 1953-:

Weihnachtslieder für Trompeten : 11 Weihnachtslieder in je 4 Arrangements ; Trompete mit Klavier, 2 Trompeten, 3 Trompeten, 4 Trompeten / Franz Zaunschirm. - [St. Pantaleon b. Salzburg] : Zaunschirm Musikverlag, [2017].
ISBN 978-3-901511-52-3 / 3-901511-52-0

NF 11 Zegal1

Zegalski, Jan:

30 etud na czery kotly / Jan Zegalski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1971].
ISBN 83-224-1976-8

NF 2 Zellm1-3; NF 2 Zellm1-2; NF 2 Zellm1

Zellmer, Horst, 1937-:

10 Stücke für 3 Schlagzeuger / Horst Zellmer. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag, [1982].

NM 31 Zwei1

Zweiundzwanzig altdeutsche Tanzsätze

: für vier Instrumentalstimmen von Valetin Hausmann, Melchior Franck, Johann Staden und Georg Vintz / herausgegeben von Rudolf Steglich. - Kassel : Nagels Verlag, [1965].